

Giulio Laguzzi

Parallelamente agli studi classici si diploma in Pianoforte con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Cuneo, e successivamente in Composizione al Conservatorio di Alessandria.

Nel 1990 si avvicina all'Opera lirica, collaborando con l'Azienda Teatrale Alessandrina nell'allestimento di un'opera in prima esecuzione mondiale: da allora ad oggi ha collaborato con l'Opera Giocosa di Savona, il Teatro Carlo Felice di Genova, il Teatro San Carlo di Napoli, l'Arena di Verona (con l'orchestra dell'Arena ha eseguito, in veste di solista al pianoforte, "Rhapsody in blue" di G.Gershwin).

Dal 1997 lavora al Teatro Regio di Torino, dove ricopre il ruolo di Direttore musicale del palcoscenico. Dal 2010 al 2013 ha collaborato con la Direzione artistica come Responsabile dell'orchestra.

Ha diretto l'orchestra del Regio in alcuni concerti, ed in opere per il pubblico delle scuole ("Il Flauto Magico", "Le nozze di Figaro", "Cenerentola", "Il Barbiere di Siviglia", "Hansel und Gretel", "La Bohème")

Nella stagione 2016-17 ha diretto alcune recite di "Macbeth"; nella stagione estiva 2021 "La serva padrona" di Pergolesi; nella stagione 2021-22 alcune recite de "La Bohème" di Puccini.

In qualità di Pianista accompagnatore si è esibito in numerosi concerti in Italia e all'estero.