

BERNARDO CIFRES AMAT
- TROMPA - CURRICULUM VITAE -

Nato a Carlet, ha iniziato gli studi musicali nell'Unione Musicale della sua città natale e, all'età di 11 anni, il corno con D. Manuel Campos. Successivamente studia con i maestri J. J. Llimerá e J. J. Rosell. Al termine della scuola elementare ha ottenuto la Menzione d'Onore ed è stato premiato con una borsa di studio della Fundación Santiago Lope de Valencia. Ha seguito corsi di perfezionamento con i professori V. Zarzo, F. Burguera, D. Clevenger, S. Dohr e E. Terwilliger, che è il suo insegnante dal 1995. Ha studiato anche corno naturale con i professori J. Rentería e T. Van Der Zwart.

Si è esibito con l'Orchestra del Conservatorio di Valencia, la Camerata del Prado di Madrid, il Colegio Instrumentale de Valencia, la Sinfónica de Euskadi, la Sinfónica de Bilbao, la Sinfónica de Castilla y León, la Real Filharmonía de Galicia, la Ciudad de Granada, la Sinfónica de Galicia, la Filarmónica de Monaco di Baviera, la Sinfónica de Navarra - Pablo Sarasate, l'Orchestra del Teatro Mariinsky, la Filarmonía de Oviedo, la O. N.E. Orquesta Nacional de España, SOI Symphony Orchestra of India, ecc.

Come insegnante ha lavorato presso il C.E.M. Juan Antxieta di Bilbao e presso il Conservatorio Superior "Jesús Guridi" di Vitoria. Ha lavorato anche con orchestre giovanili come la JOGV Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, JONC Jove Orquestra Nacional de Catalunya, JORCAM Joven Orquestra de la Comunidad de Madrid, JONDE Joven Orquestra Nacional de España, tra le altre.

È stato docente del Corso Universitario di Perfezionamento in "Analisi e Interpretazione Musicale" dell'Università di Oviedo, e dall'anno accademico 13-14 all'anno accademico 18-19 è stato docente della cattedra di corno del CSMA - Conservatorio Superior de Música de Aragón. Ha inoltre seguito corsi di perfezionamento presso i Conservatori di Melilla, Tenerife, Ontinyent, Bilbao, Carcaixent, Almoradí, Zaragoza, Catral e presso i Conservatori di Oviedo, Alicante, Salamanca, Tenerife, ecc. Ha partecipato ai corsi estivi di Ad Libitum, San Miguel de Salinas, Forum UMT de Torrent, Unió Musical de Carlet, Valderrobres, ecc...

Nell'agosto 1989 e per concorso è stato corno solista nella Banda Municipale di Bilbao, e dall'agosto 1990 all'ottobre 2004 è stato maestro di corno nell'Orchestra Sinfonica di Bilbao. Nella stagione 2005-2006 è primo corno dell'Orchestra Sinfónica de Navarra - Pablo Sarasate. Ha suonato con direttori come Günter Neuhold, García Asensio, Manuel Galdúf, Ros Marbá, Juanjo Mena, Andrass Schiff, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Valery Gergiev, Vasily Petrenko, Jordi Bernarcer, Christian Vasquez, Gianandrea Noseda, Ricardo Chailly, Gustavo Gimeno o Vladimir Jurowsky, tra gli altri.

Dalla sua fondazione, nel settembre 2006, è corno solista dell'Orchestra de la Comunitat Valenciana, residente al Palau de les Arts "Reina Sofía".

Dall'apertura dell'anno accademico 19-20 è anche professore presso l'ESMAR - Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento, a Valencia.

Dal 2013 è un artista Stomvi e suona sulla nuovo corno Stomvi "Titan Seis", alla cui evoluzione e sviluppo ha collaborato.