

Programma Selezione Artisti del Coro Baritono

Prima Prova – Eliminatoria

- Vocalizzi;
- Esecuzione di tre arie di cui una tratta da oratorio o repertorio cameristico. Una delle tre arie deve essere in lingua straniera:

Seconda Prova – Finale

- Esecuzione dei seguenti passi corali:

G. Verdi: *Aida* (tutto atto secondo)
G. Verdi: *Ave Maria su scala enigmatica* (Quattro pezzi sacri)
G. Verdi: *Libera me* (Messa da Requiem)
G. Verdi: *Fuoco di gioia* (Otello)
G. Rossini: *Quando corpus* (Stabat Mater)
J. Brahms: *Ein Deutsches Requiem* N.2 e N.4
W.A. Mozart: *Kyrie* (Requiem)

- Lettura a prima vista

Sarà cura del candidato inviare entro i termini stabiliti dal bando gli spartiti delle arie che intende presentare.

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento.

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.