

Programma concorso maestri collaboratori di sala e palcoscenico

Prova eliminatória

- Esecuzione di un brano pianistico a libera scelta del candidato della durata massima di 15 minuti
- Esecuzione, anche sotto direzione, ed accennando le parti del canto, di: G. PUCCINI: “La Bohème”, Atto II

Prova finale

- Esecuzione, anche sotto direzione, ed accennando le parti del canto, di un atto a scelta del candidato tra:

G. ROSSINI Il Barbiere di Siviglia, Atto I

G. ROSSINI L'Italiana in Algeri, Atto I

G. DONIZETTI Lucia di Lammermoor, Parte Prima, la partenza

W.A. MOZART Le Nozze di Figaro, Atto II

- Esecuzione, anche sotto direzione, ed accennando le parti del canto, di un atto a scelta del candidato tra:

G. VERDI Rigoletto, Atto II

G. VERDI Aida, Atto III

G. VERDI Un Ballo in maschera, Atto I

G. VERDI Otello, Atto I

- Esecuzione, anche sotto direzione, ed accennando le parti del canto, di un atto a scelta del candidato tra:

G. PUCCINI Tosca, Atto I

G. PUCCINI Manon Lescaut, Atto I

G. PUCCINI Turandot, Atto II

- Esecuzione accennando le parti vocali di: G. BIZET Carmen, quintetto Atto II

- Esecuzione accennando le parti vocali di: R. STRAUSS Salomè, Scena II

- Lettura a prima vista