

Programma Concorso Prima Arpa

Prova eliminatoria:

- G.F. Haendel, Concerto in si bemolle maggiore, con cadenza Grandjany
- P. Hindemith, Sonata per arpa
- Esecuzione di passi d'orchestra scelti dalla commissione fra quelli sottoelencati:

M. Ravel: Tzigane
M. Ravel: Alborada del gracioso
R. Strauss: Salomé, Danza dei 7 veli
R. Strauss: Don Juan
H. Berlioz: Symphonie Fantastique, un bal
B. Britten: The young person's guide to the orchestra
B. Bartók: Concerto per violino n°2
A. Berg: Sieben Frühe Lieder, Liebesode et Sommertage
P.I. Tchaïkovski: Lo schiaccianoci
R. Wagner: Tristan, preludio e morte di Isolde
B. Smetana: Ma Vlast, Vyšehrad / arpa I e II
I. Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti
G. Puccini: La Bohème, atto I
G. Donizetti: Lucia di Lammermoor, solo
A. Boito: Mefistofele, cadenza
G. Rossini: Otello, cadenza
I. Stravinsky: Petruška
G. Verdi: La forza del destino

Prova finale:

- Esecuzione di passi d'orchestra scelti dalla commissione fra quelli sottoelencati:

M. Ravel: Tzigane
M. Ravel: Alborada del gracioso
R. Strauss: Salomé, Danza dei 7 veli
R. Strauss: Don Juan
H. Berlioz: Symphonie Fantastique, un bal
B. Britten: The young person's guide to the orchestra
B. Bartók: Concerto per violino n°2
A. Berg: Sieben Frühe Lieder, Liebesode et Sommertage
P.I. Tchaïkovski: Lo schiaccianoci
R. Wagner: Tristan, preludio e morte di Isolde
B. Smetana: Ma Vlast, Vyšehrad / arpa I e II
I. Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti
G. Puccini: La Bohème, atto I
G. Donizetti: Lucia di Lammermoor, solo
A. Boito: Mefistofele, cadenza
G. Rossini: Otello, cadenza
I. Stravinsky: Petruška
G. Verdi: La forza del destino

- Eventuale lettura a prima vista

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.