

Programma Concorso Prima Tromba con obbligo della cornetta, della tromba in do, della tromba in re, del trombino e della fila

Prima Prova – Eliminatoria

- F. J. Haydn, Concerto per tromba e orchestra in mi♭ maggiore (da eseguirsi con la tromba in Sib)

- Esecuzione dei seguenti passi tratti a scelta della Commissione:

S. Prokof'ev, Romeo e Giulietta

O. Respighi, I pini di Roma

R. Strauss, Symphonie alpestre

A Bruckner, Sinfonia n.3

L. van Beethoven, Leonora-Ouverture n.3

G. Gershwin, Concerto in Fa

R. Wagner, Tannhäuser

G. Mahler, Sinfonia n.5

J. S. Bach, Messa in si minore

- Eventuale lettura a prima vista

Seconda Prova – Finale

- H. Tomasi, Concerto per tromba e orchestra

- Esecuzione dei seguenti passi tratti a scelta della Commissione:

J. S. Bach, Magnificat

G. Donizetti, Don Pasquale, Atto II n.5 Preludio, scena ed aria

J. Brahms, Sinfonia n.2

P. I. Čajkovskij, Sinfonia n.4

S. Prokof'ev, Sinfonia n.5

R. Strauss, Don Juan

I. Stravinsky, Petrouchka

C. Debussy, La Mer

M. Ravel, Concerto in sol

B. Bartók, Concerto per orchestra

M. Musorgskij, Quadri di un'esposizione (Promenade)

G. Mahler Sinfonia n.6 e n.9

G. Verdi, Otello, Don Carlos, Il trovatore

R. Wagner, Lohengrin, Il crepuscolo degli dei

M. Musorgskij, Quadri di un'esposizione (Samuel Goldenberg) con Trombino

- Eventuale lettura a prima vista

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione dei concerti in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento.

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.