

## Programma

### **QUARTO CORNO** con obbligo del secondo e della fila

#### **Prima prova - eliminatoria**

- 1) W.A. Mozart      Concerto n.3 K. 447 in mi b maggiore con cadenza
- 2) H. Neuling      Bagatelle per corno basso

#### **Seconda prova – finale**

Esecuzione dei seguenti “a solo” e passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

- F. J. Haydn      Sinfonia n.31 Adagio e Variazione IV
- W. A. Mozart      da “Così fan tutte”, aria “Per pietà ben mio”  
Sinfonia n.40 in sol minore K. 550 (Trio dal Minuetto)
- L. v. Beethoven      da “Fidelio” - Overture  
Aria di Leonora (solo II corno)Sinfonia n.3, Trio  
Sinfonia n.7, I, II e III movimento (II corno)Sinfonia n.9 (IV corno)
- J. Brahms      Sinfonia n.4
- F. Mendelssohn      Sinfonia n.3
- G. Mahler      Sinfonia n.1  
Sinfonia n.5  
Sinfonia n.6  
Sinfonia n.9
- R. Strauss      Don Juan  
Der Rosenkavalier (II/IV corno)  
Ein Heldenleben op.40
- D. Shostakovich      Sinfonia n.5
- R. Wagner      L'oro del Reno (VIII corno)  
Il crepuscolo degli dei
- G. Verdi      Otello
- A. Brukner      Sinfonia n.9 (IV e VII corno)
- G. Puccini      Tosca, III atto

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico - sinfonico  
*Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra*

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.