

ANTONIO ALBANESE

attore, regista

Si è diplomato nel 1991 alla Scuola d'Arte Drammatica 'Paolo Grassi' di Milano. Tra il 1990 e il 1991 ha svolto attività teatrale diretto da registi come Gabriele Vacis in *Tre Sorelle* di Cechov, Alfonso Santagata e Claudio Morganti in *Tamburi nella notte* di Brecht, Jesus Carlos Martin in *Caligola* di Camus e Giampiero Solari in *Calapranzi* di Pinter, sebbene negli stessi anni sia stato autore e attore protagonista degli spettacoli *Psicofarmaco* del 1990 e *Uomo* del 1992, quest'ultimo scritto con Fabio Amato e Fabio Modesti per la regia di Giampiero Solari, spettacolo portato poi in tournée dal '94 al '96. L'anno successivo è stato in scena con *Giù al Nord*, scritto assieme a Michele Serra ed Enzo Santin, con la collaborazione ai testi e regia di Giampiero Solari. Nel '99 è stato protagonista dell'opera buffa e inedita *Buffa Opera - Concerto apocalittico per Grilli, Margherite, Blatta e Orchestra* scritta da Stefano Benni con musiche composte da Ennio Morricone e Luca Francesconi, presentata all'interno del Festival Taormina Arte. Nel 2001 ha debuttato alla Scala di Milano nel ruolo di voce recitante della celebre fiaba musicale *Pierino e il lupo* di Prokof'ev, con la direzione musicale di Roberto Rizzi Brignoli. Nel 2003 dà vita a *Personaggi*, spettacolo teatrale scritto con Andrea Salerno, Michele Serra e Piero Guerrera, per la regia di Giampiero Solari, che negli anni si è arricchito sempre delle nuove maschere da lui create. Sono seguiti gli spettacoli *Psicoparty* di Antonio Albanese e Michele Serra, scritto assieme a Giampiero Solari, Piero Guerrera ed Enzo Santin per la regia di Giampiero Solari, ancora alla Scala di Milano ha debuttato nella regia lirica con *Le convenienze ed inconvenienze teatrali* di Donizetti, diretto da Marco Guidarini. È stato poi scelto dal regista Gianni Amelio come protagonista della sua pellicola *L'intrepido*, in concorso a Venezia alla 70ª edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica. È poi ritornato in teatro in una nuova regia lirica al Teatro Filarmonico di Verona, per *Don Pasquale* di Donizetti, diretto da Omer Meir Wellber.