



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

AVVISO PUBBLICO

La Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari

Visto il Decreto-legge n. 28 giugno del 2019, n. 59, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 agosto 2019 n. 81;

Visto l'art. 1 del vigente C.C.N.L del personale delle fondazioni lirico-sinfoniche;

Visto il regolamento sul reclutamento del personale, approvato dal Consiglio d'Indirizzo del 11.06.2022;

Visto il decreto del ministero della cultura di concerto con il ministero dell'economia e delle finanze di approvazione della dotazione organica del 3 febbraio 2022;

Visto il Regolamento UE 2016/679 (GDPR);

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni ed integrazioni, concernente nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

Visto il modello di organizzazione e gestione della Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e teatri di Bari, ai sensi del Decreto legislativo 8 giugno 2001, n°231, approvato dal Consiglio d'Indirizzo il 10.10.2020;

Visto il Codice etico della Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e teatri di Bari, approvato dal sovrintendente il 3 gennaio 2016;

Considerati i criteri di trasparenza, imparzialità, pubblicità e i principi di cui all'art.35, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n.165;

INDICE

Una selezione pubblica per esami finalizzata all'assunzione a tempo pieno ed indeterminato di un segretario artistico, con inquadramento al livello FA dell'area amministrativa del vigente C.C.N.L per il personale dipendente delle fondazioni lirico-sinfoniche.

ART. 1 - REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Per l'ammissione alla selezione, il candidato deve essere in possesso, alla data di scadenza fissata dal presente bando per la presentazione della domanda, dei requisiti di seguito indicati:

- ✓ età non inferiore a 18 anni;
- ✓ essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione europea o di regolare permesso di soggiorno a termine o a tempo indeterminato (speciale) UE per



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

soggiornanti di lungo periodo o altro equivalente purché a tempo indeterminato, a seconda della tipologia di assunzione oggetto della selezione;

- ✓ godere dei diritti civili e politici;
- ✓ assenza di condanne penali definitive, patteggiamenti o misure interdittive che, secondo le leggi vigenti, escludono la costituzione del rapporto di lavoro con le pubbliche amministrazioni;
- ✓ assenza di precedenti licenziamenti disciplinari o altri provvedimenti di analoga natura e particolare gravità;
- ✓ idoneità psico-fisica allo svolgimento della mansione.

Requisiti specifici:

- ✓ possesso di uno dei seguenti diplomi conseguiti presso un conservatorio o istituto musicale pareggiato o titolo equivalente di uno dei seguenti diplomi, conseguiti anche all'estero:
 1. diploma di strumento musicale;
 2. di canto;
 3. di composizione;
 4. di direzione d'orchestra;
- ✓ ottima conoscenza della lingua inglese, scritta e parlata;
- ✓ esperienza maturata, di non meno di 36 mesi, nell'ambito della programmazione artistica e delle direzioni artistiche presso Fondazioni Lirico Sinfoniche e realtà analoghe alle Fondazioni Lirico Sinfoniche, ai sensi dell'art. 28, Legge 14 agosto 1967, n. 800.

Il titolo di studio richiesto è il diploma di conservatorio vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello conseguito presso un conservatorio o istituto musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

I requisiti per l'ammissione alla selezione devono essere posseduti dai concorrenti alla data di scadenza della presentazione della domanda e mantenuti fino alla stipula del contratto individuale di lavoro.

ART. 2 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

Il candidato dovrà presentare apposita domanda di partecipazione **esclusivamente** tramite la procedura telematica di compilazione ed inoltro dei moduli disponibile sul sito istituzionale della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari (www.fondazionepetruzzelli.it), area amministrazione



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

trasparente, sezione “SELEZIONE DEL PERSONALE” sottosezione “AVVISI DI SELEZIONE”, **entro e non oltre il 18 novembre 2022.**

Il candidato che avrà correttamente compilato ed inoltrato la “**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**” riceverà conferma immediata di avvenuta ricezione.

Si invita alla sollecita ed attenta verifica dei dati contenuti nella e-mail di conferma inviata dalla Fondazione a seguito dell’inoltro della “**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**” al fine di accertare l’insussistenza di eventuali errori di compilazione. In caso di errori, il candidato potrà ricompilare in modo corretto la domanda purché ciò avvenga nei termini prescritti dal presente avviso.

La Fondazione si riserva di verificare la veridicità delle dichiarazioni rilasciate dal candidato nonché la loro conformità a quanto richiesto alle prescrizioni del presente avviso. La mancanza anche solo di uno dei requisiti indicati dal bando comporta l’esclusione dalla selezione.

La Fondazione Petruzzelli non sarà in alcun modo responsabile per eventuali ritardi, mancanze o errori nelle comunicazioni in partenza o in arrivo.

È, pertanto, esclusivo obbligo del candidato che non abbia ricevuto alcuna comunicazione all’esito della procedura di inserimento dei dati nel modulo di domanda online, informarsi in tempo utile circa la corretta ricezione della sua richiesta pena l’esclusione dalla selezione. A tale fine potrà inviare apposita comunicazione utilizzando il seguente indirizzo e-mail: bandi@fondazionepetruzzelli.it

I candidati dovranno dichiarare nella “**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**”:

- ✓ Cognome
- ✓ Nome
- ✓ Sesso
- ✓ Data di nascita
- ✓ Località di nascita
- ✓ Provincia di nascita
- ✓ Stato di nascita
- ✓ Codice fiscale
- ✓ Cittadinanza
- ✓ Indirizzo di Residenza
- ✓ Codice di avviamento postale di residenza
- ✓ Località di residenza
- ✓ Provincia di residenza



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

- ✓ possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione europea o di regolare permesso di soggiorno a termine o a tempo indeterminato (speciale) UE per soggiornanti di lungo periodo o altro equivalente purché a tempo indeterminato, a seconda della tipologia di assunzione oggetto della selezione;
- ✓ Se diverso dalla residenza, dati relativi al domicilio
 - Domiciliato presso (nominativo)
 - Indirizzo di domicilio
 - Località di domicilio
 - Provincia di domicilio
- ✓ Indirizzo di posta elettronica
- ✓ Recapiti telefonici

Requisiti:

- ✓ età non inferiore a 18 anni;
- ✓ essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione europea o di regolare permesso di soggiorno a termine o a tempo indeterminato (speciale) UE per soggiornanti di lungo periodo o altro equivalente purché a tempo indeterminato, a seconda della tipologia di assunzione oggetto della selezione;
- ✓ godere dei diritti civili e politici;
- ✓ assenza di condanne penali definitive, patteggiamenti o misure interdittive che, secondo le leggi vigenti, escludono la costituzione del rapporto di lavoro con le pubbliche amministrazioni;
- ✓ assenza di precedenti licenziamenti disciplinari o altri provvedimenti di analoga natura e particolare gravità;
- ✓ idoneità psico-fisica allo svolgimento della mansione;
- ✓ ottima conoscenza della lingua inglese, scritta e parlata
- ✓ possesso di uno dei seguenti diplomi conseguiti presso un conservatorio o istituto musicale pareggiato o titolo equivalente per i diplomi conseguiti anche all'estero:
 1. strumento musicale;
 2. canto;
 3. composizione;
 4. direzione d'orchestra;



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

Il titolo di studio richiesto è il diploma di conservatorio vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello conseguito presso un conservatorio o istituto musicale paragonato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

- ✓ esperienza maturata, di non meno di 36 mesi, nell'ambito della programmazione artistica e delle direzioni artistiche presso Fondazioni Lirico Sinfoniche e realtà analoghe alle Fondazioni Lirico Sinfoniche, ai sensi dell'art. 28, Legge 14 agosto 1967, n. 800 (allegare la documentazione comprovante l'esperienza)

I requisiti per l'ammissione alla selezione devono essere posseduti dai concorrenti alla data di scadenza della presentazione della domanda e mantenuti fino alla stipula del contratto individuale di lavoro.

Si avvisa che la mancanza nella dichiarazione di uno degli elementi richiesti comporta l'impossibilità tecnico informatica di inoltrare la domanda di partecipazione alla selezione. In tal caso al candidato non sarà inviata alcuna comunicazione di conferma dell'invio della **“DOMANDA DI PARTECIPAZIONE”**.

I candidati possono produrre un dettagliato curriculum, debitamente sottoscritto, recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali e delle esperienze lavorative.

ART. 3 – DOCUMENTAZIONE RICHIESTA ALL'ATTO DELLA SELEZIONE

I candidati che avranno ricevuto l'e-mail di conferma della ricezione della **“DOMANDA DI PARTECIPAZIONE”** sono invitati a presentarsi nel giorno e nell'orario indicati in apposito avviso pubblicato sul sito, muniti della seguente documentazione:

1. Carta d'identità o passaporto in corso di validità; se cittadini extracomunitari dovranno presentarsi muniti del permesso di soggiorno e di relativa copia fotostatica da consegnare alla segreteria della Fondazione;
2. Ricevuta dell'invio della **“DOMANDA DI PARTECIPAZIONE”** trasmessa dalla Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari all'indirizzo di posta elettronica indicato dal candidato **debitamente firmata**, con allegata fotocopia del documento d'identità;

Qualora siano acquisite più domande per la selezione egualmente perfezionate da parte di un candidato sarà considerata dall'amministrazione esclusivamente l'ultima domanda pervenuta.

Non avranno diritto all'assunzione i candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare inesatte o non integralmente rispondenti al vero, anche se ritenuti idonei all'esito delle prove della selezione.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

ART. 4 - SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME

La data e la sede di svolgimento delle prove d'esame saranno comunicate mediante avviso pubblicato a partire **dal 18 novembre 2022** sul sito istituzionale della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari (www.fondazionepetruzzelli.it AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE/SELEZIONE DEL PERSONALE/AVVISI DI SELEZIONE/AVVISI DI SELEZIONE APERTI).

Tale forma di pubblicità costituirà notifica ad ogni effetto di legge e, pertanto, non saranno inviati avvisi di convocazione ai candidati, i quali dovranno presentarsi nel giorno e all'ora specificati ed esibire, pena l'esclusione, quanto indicato al precedente art.3.

In relazione all'affluenza dei candidati le prove potranno proseguire il giorno successivo a quello stabilito.

Tutte le comunicazioni riguardanti la selezione saranno comunicate esclusivamente tramite avviso pubblicato sul sito internet istituzionale www.fondazionepetruzzelli.it, nella sezione AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE/SELEZIONE DEL PERSONALE/AVVISI DI SELEZIONE/AVVISI DI SELEZIONE APERTI

L'assenza alle prove sarà considerata come rinuncia alla selezione.

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e soggiorno né saranno accolte richieste di rimborso/indennizzo per eventuale rinvio delle prove.

La Commissione esaminatrice, a proprio insindacabile giudizio, stabilirà le modalità ed i tempi di svolgimento delle prove.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione, da parte del candidato, del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice nonché delle norme del C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico - sinfoniche, con particolare riguardo alla parte relativa agli impiegati amministrativi, nonché delle norme di tutti gli accordi integrativi successivi.

I candidati dovranno verificare la presenza di eventuali modifiche al calendario consultando il sito della Fondazione www.fondazionepetruzzelli.it, che tempestivamente riporterà eventuali variazioni. La Fondazione non si assume alcuna responsabilità in caso di mancata esecuzione causata da variazioni del calendario.

La Fondazione si riserva la facoltà di cambiare il luogo e lo svolgimento delle prove e di modificare le date di svolgimento delle prove stesse.

Il Presidente potrà interrompere in qualsiasi momento i candidati durante l'esecuzione dell'esame.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

Il risultato delle selezioni sarà affisso nella bacheca della sede, presso la quale si terrà la selezione, al termine di ogni seduta.

ART. 5 – PRIMA PROVA DI SELEZIONE

La prova scritta di selezione sarà così articolata:

- redazione degli orari di lavoro di una produzione lirica dei professori d'orchestra e degli artisti del coro come da piano mensile di produzione in base al CCNL delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Il tempo a disposizione è di 45 minuti.

Il punteggio massimo attribuito alla prova è di 20 punti.

Sono ammessi a sostenere la seconda prova di selezione, di cui al successivo articolo 6, i candidati che avranno ottenuto un voto pari o superiore a 16 punti.

La valutazione della prima prova di selezione concorre alla formazione del voto complessivo.

ART. 6 – SECONDA PROVA DI SELEZIONE

La seconda prova di selezione consiste in una prova orale sulle seguenti materie:

- Elementi di storia della musica e delle formazioni orchestrali e corali nel repertorio sinfonico-corale;
- valutazione di un cast vocale già definito di un preciso titolo d'opera;
- conoscenza degli articoli del vigente (2006) contratto collettivo nazionale delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche riguardanti le categorie dei professori d'orchestra e degli artisti del coro (parte comune e parte specifica);
- simulazione di un colloquio con un direttore d'orchestra in lingua inglese;

La prova si intende superata in caso di voto attribuito pari o superiore a 16 punti. Il punteggio massimo attribuito alla prova è di 20 punti.

La valutazione della seconda prova di selezione concorre alla formazione del voto complessivo.

ART. 7 – CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione sarà ad insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice. La Commissione ha la facoltà di chiedere ai candidati l'esecuzione di tutta o parte della prova d'esame ovvero interrompere a propria discrezione la prova del candidato/a in qualsiasi momento lo ritenga opportuno.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

La scelta del candidato ritenuto idoneo a ricoprire il ruolo sarà effettuata ad insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice in seduta riservata.

ART. 8 – COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione Esaminatrice è nominata dal Sovrintendente, nel rispetto della normativa vigente e del regolamento sul reclutamento del personale.

I punteggi a disposizione della Commissione esaminatrice sono complessivamente 40 così suddivisi:

Prima Prova, art. 5	Max punti 20
Seconda Prova, art. 6	Max punti 20

Il candidato che avrà conseguito il punteggio più elevato, a partire da 32 punti e fino ad un massimo di 40 punti, sarà dichiarato vincitore della selezione.

ART. 9 – FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA E VALIDITA'

La Commissione esaminatrice, al termine della selezione, predisporrà la graduatoria di merito degli idonei, sulla base degli esiti delle prove stesse e con indicazione della IDONEITA' CON VOTO /NON IDONEITA'.

La graduatoria della Selezione, formulata dalla Commissione esaminatrice, è soggetta all'approvazione del Sovrintendente della Fondazione e sottoposta a condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

Il vincitore dovrà presentare o far pervenire, entro trenta giorni a decorrere dal giorno successivo a quello in cui avrà ricevuto la relativa comunicazione, i sottoelencati documenti:

- a) documento d'identità in corso di validità; se cittadini extracomunitari, anche il permesso di soggiorno;
- b) certificato del casellario giudiziale;
- c) certificato del godimento dei diritti civili e politici rilasciato dal Comune di residenza;
- d) copia autentica del certificato attestante il titolo di studio posseduto; se titolo estero, esito della procedura di 'equivalenza'.

I documenti di cui alle lettere b) e c) dovranno essere di data non anteriore a sei mesi.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

La Fondazione si riserva la facoltà di verificare la veridicità di quanto dichiarato dal candidato ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445.

Nel caso di rinuncia, decadenza o risoluzione del rapporto instaurato, dal vincitore, la Fondazione darà luogo all'assunzione del candidato idoneo che immediatamente segue in graduatoria, nel termine di 24 mesi dalla pubblicazione della graduatoria di merito.

In caso di giudizio di merito con voto alla pari sarà considerata, quale ulteriore titolo di merito, l'eventuale anzianità documentale maturata nei rapporti di lavoro presso Fondazioni Lirico-Sinfoniche anche per sommatoria.

ART. 10 – CANDIDATI IN POSSESSO DI TITOLO ESTERO

I candidati in possesso di titolo estero saranno ammessi alla Selezione ai sensi dell'art. 38 del D.lgs. 165/2001.

Pertanto, dopo aver completato la procedura di iscrizione alla Selezione, i candidati interessati dovranno inoltrare al Dipartimento della Funzione Pubblica la richiesta di equivalenza del titolo di studio acquisito all'estero.

Se la procedura avrà esito positivo, la riserva di ammissione sarà sciolta. In caso di esito negativo il candidato decadrà dalla selezione, anche se dovesse aver già sostenuto e superato le varie prove d'esame e le verifiche comunque denominate.

ART. 11 – ASSUNZIONE

L'assunzione del candidato vincitore sarà disposta con atto del Sovrintendente in osservanza delle norme di legge vigenti, della compatibilità ai dati di bilancio, dovendo parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione, compatibilmente con i dati di bilancio preventivo e nei limiti delle dotazioni organiche approvate ai sensi della legge 81 del 2019.

L'assunzione del vincitore è subordinata all'accertamento dell'idoneità psico-fisica e sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente nonché dal C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico sinfoniche, anche con riferimento al trattamento economico sul seguente link: <https://www.fondazionepetruzzelli.it/contrattazione-collettiva/>, anche con riferimento al trattamento economico.

Si precisa, inoltre, che la Fondazione Petruzzelli ha stipulato con le parti sociali un contratto collettivo integrativo aziendale consultabile sul seguente link: <https://www.fondazionepetruzzelli.it/contrattazione-integrativa/>



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

Il vincitore verrà assunto ed inquadrato al livello FA, come previsto dall'area amministrativa del vigente C.C.N.L. per il personale dipendente delle fondazioni lirico-sinfoniche.

L'assunzione è subordinata al superamento del periodo di prova come previsto dall'art. 6 del C.C.N.L. In questo periodo ciascuna delle parti potrà recedere dal contratto senza l'obbligo di preavviso o indennità sostitutiva del medesimo.

Il Candidato assunto dovrà attenersi al Codice Etico ed al Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ex. D.Lgs 231/2001 (MOGC) espressamente citato nell'ultimo punto dell'informativa allegata al presente bando.

ART.12 - MANSIONI DA RICOPRIRE IN RELAZIONE AL PROFILO.

Il Segretario Artistico risponde al Sovrintendente, o a persona delegata dal Sovrintendente, in via sintetica e non esaustiva, si dedicherà responsabilmente alle seguenti attività:

- redazione e controllo dei budget relativi alla spesa per aggiunti di orchestra e coro;
- gestione e coordinamento dei corpi artistici assegnati (orchestra, coro, maestri collaboratori) nell'ambito dell'attività artistica programmata, in supporto al Direttore Artistico, o persona delegata dal Sovrintendente.
- gestione e coordinamento artistico delle attività di decentramento e di tournée;
- gestione e coordinamento delle attività artistiche in palcoscenico durante le produzioni d'opera e sinfoniche, con particolare riferimento alla gestione dell'attività degli artisti ospiti.
- collaborazione con la Direzione di Produzione alla predisposizione del calendario delle attività artistiche della Fondazione, seguendo le indicazioni del Direttore Artistico, o persona delegata dal Sovrintendente.
- su delega del Direttore Artistico, o persona delegata dal Sovrintendente, collabora, con la Direzione del Personale, alla realizzazione e organizzazione dei bandi di selezione annuale per personale artistico (orchestra, coro, maestri collaboratori) per il reclutamento del personale a tempo determinato.
- propone al Direttore Artistico, o persona delegata dal Sovrintendente, gli organici orchestrali e quelli corali, sentiti il Direttore Stabile e il Maestro del Coro.

ART. 13 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), si informano i candidati che i dati personali saranno trattati dalla Fondazione esclusivamente per lo svolgimento della presente



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

procedura e che gli stessi saranno conservati in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati potranno essere comunicati alle amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della partecipazione alla presente procedura. Nella qualità di interessato, il partecipante ha il diritto di cui all'art. 15 GDPR, nonché la possibilità di esercitare i propri diritti scrivendo a: privacy@fondazionepetruzzelli.it

Il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari.

ART. 14 – INFORMAZIONI

Per eventuali informazioni è possibile inviare apposita comunicazione a mezzo mail al seguente indirizzo: e-mail: bandi@fondazionepetruzzelli.it

Allegato:

1. Modello informativa privacy;

Codice Etico e Modello di Organizzazione, Gestione e controllo ex D.lgs. 231/2001

Fondazione Lirico sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari ha approvato il Codice Etico ed il Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ex D.lgs. 231/2001 (MOGC), rinvenibili sul sito web, rispettivamente ai seguenti indirizzi:

<http://www.fondazionepetruzzelli.it/wp-content/uploads/Codice-Etico-Fondazione-Petruzzelli.pdf>

<http://www.fondazionepetruzzelli.it/wp-content/uploads/Modello-231-Petruzzelli.pdf>

Bari, 17.10.2022

Il Sovrintendente
Nicola Massimo Biscardi



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

Allegato 1

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. N.13 DEL REGOLAMENTO UE N.2016/679

Ai sensi dell'art. n. 13 del RGPD del 27.04.2016 (UE), n.679, la Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e teatri di Bari, nella sua qualità di titolare del trattamento dei dati personali, informa che i dati relativi a codesto soggetto ed alle persone fisiche che per esso agiscono, che saranno acquisiti nel corso di eventuali rapporti contrattuali, saranno oggetto di trattamento da parte dell'Ente stesso, mediante elaboratori manuali o strumenti elettronici o comunque automatizzati, informatici o telematici, con logiche correlate strettamente alle finalità stesse e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati.

Definizione di trattamento:

Per trattamento si intende qualsiasi operazione o insieme di operazioni, compiute con o senza l'ausilio di processi automatizzati e applicate a dati personali o insiemi di dati personali, come la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'adattamento o la modifica, l'estrazione, la consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione.

Conservazione dei dati trattati:

I dati raccolti sono conservati presso la sede legale dell'Ente: Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, Strada San Benedetto, 15 – 70122 Bari - per il tempo prescritto dalle norme civilistiche, fiscali e regolamentari.

Finalità del trattamento:

- a. Per eventuale assunzione;
- b. Svolgimento delle eventuali trattative precontrattuali;
- c. Adempimento degli obblighi normativi connessi al medesimo rapporto contrattuale;
- d. Gestione amministrativa e commerciale del rapporto stesso;
- e. Tutela dei diritti dell'Ente, nascenti dal contratto;
- f. Per l'elaborazione e il pagamento della retribuzione.

Modalità di trattamento dei dati:

I dati saranno aggiornati periodicamente d'ufficio o su iniziativa di codesto professionista. I dati conferiti e quelli relativi all'esecuzione del rapporto contrattuale potranno essere comunicati ai soggetti di seguito elencati:

- a) Amministrazioni finanziarie ed Enti Pubblici Previdenziali (INPS, INAIL, Direzione Provinciale del Lavoro, Uffici fiscali, regioni, province e comuni) che ne facciano richiesta;
- b) Studi medici e/o professionisti in adempimento degli obblighi in materia di igiene e sicurezza del lavoro;
- c) Società di assicurazioni;
- d) Istituto Bancario incaricato della Fondazione Petruzzelli per la disposizione dei pagamenti o altri istituti bancari secondo quanto richiesto dallo stesso lavoratore;
- e) Fondi integrativi;
- f) Enti bilaterali e sindacati, in osservanza di specifici obblighi di comunicazione.

I dati trattati saranno oggetto di diffusione limitatamente agli adempimenti in materia di trasparenza.

Il responsabile del trattamento dati è il Sovrintendente Nicola Massimo Biscardi.

Il responsabile della protezione dati (RPD) è il dott. Ciro Alessandro Attanasio.

I dati saranno inoltre trattati dalle seguenti strutture dell'Ente per quanto di rispettiva competenza: Uffici Direzione Amministrativa, Uffici Paghe e Risorse Umane, Ufficio di Sovrintendenza, Uffici Contabilità, dal personale appositamente incaricato dai rispettivi Dirigenti e/o funzionari responsabili.

Diritti dell'interessato:



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

L'interessato potrà esercitare i diritti previsti dall'art. 15 del RGPD n.679/2016 (UE), mediante richiesta inviata con lettera raccomandata alla Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e teatri di Bari - Strada San Benedetto, 15 – 70122 Bari, Titolare del trattamento.

L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile. L'interessato ha il diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca. L'interessato ha il diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo.

Qualora il titolare del trattamento intenda trattare ulteriormente i dati personali per una finalità diversa da quella per cui essi sono stati raccolti, prima di tale ulteriore trattamento fornisce all'interessato informazioni in merito a tale diversa finalità e ogni ulteriore informazione pertinente.

Inoltre, l'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

- a) Dell'origine dei dati personali;
- b) Delle finalità e modalità del trattamento;
- c) Della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; L'interessato ha diritto di ottenere nel rispetto delle modalità del presente Avviso;
- d) L'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- e) La cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati, oltre al diritto alla portabilità dei dati;
- f) L'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte al trattamento dei dati personali per motivi legittimi che lo riguardano, ancorché allo scopo della raccolta.

Data _____

FIRMA