



Nato in Piemonte nel 1965 e diplomatosi giovanissimo in Clarinetto col massimo dei voti, **Giampiero Sobrino** si impone da subito in importanti competizioni internazionali a Genova, Roma, Palmi, Ancona, Torino, Stresa, Martigny, Colmar e Parigi.

Vincitore del Concorso di Stato per l'insegnamento, si dedica per un decennio all'attività didattica in alcuni conservatori italiani, nella Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo e in masterclass in Italia, Francia, Spagna, Canada, Turchia e Taipei.

Segue attivamente simposi di Direzione d'orchestra e Fenomenologia della musica con illustri maestri quali Carlo Maria Giulini e Sergiu Celibidache.

A 20 anni è Primo Clarinetto solista nella storica Orchestra Sinfonica della RAI di Torino e nella Filarmonica della stessa città, incarico che ricopre ininterrottamente fino al 1994 e successivamente nell'Orchestra della Fondazione Arena di Verona.

Viene inoltre scelto da Gary Bertini per ricoprire il ruolo di Clarinetto Solista nell'Orchestra Filarmonica di Lisbona, da Celibidache per una importante tournée con l'Orchestra dello Schleswig-Holstein Musik Festival e invitato a collaborare con le più importanti orchestre italiane.

La sua intensa attività artistica gli consente di lavorare con i più grandi direttori e compositori dei nostri tempi: Solti, Bernstein, Levine, Rostropovic, Maazel, Temirkanov, De Burgos, Muti, Prêtre, Sawallisch, Giulini, Mehta, Sinopoli, Berio, Boulez, Donatoni, Rutter, Vacchi e, per le sue riconosciute qualità tecniche e interpretative, gli vengono dedicate le prime esecuzioni assolute dai compositori contemporanei Colla, Galante e Bacalov.

Si esibisce come solista, nei più importanti festival internazionali ed è applaudito nelle sale da concerto più famose del mondo: la Carnegie Hall e Lincoln Center di New York, Musikverein di Vienna, Gasthalle di Monaco, Art Center di Seoul, Filarmonica di San Pietroburgo, Salle Pleyel e Teatro dell'Opera di Parigi, Varsavia e Budapest, Megaron di Atene, Smetana Hall e Rudolfinum di Praga, Concert Hall di Shanghai, Gran Teatro di Pechino, Ateneo rumeno di Bucarest, Palacio de Bellas Artes di Città del Messico, Accademia di Santa Cecilia di Roma, Auditorium della Rai di Torino e Milano; nei Teatri di Trieste, Accademia di Santa Cecilia di Roma, Auditorium della Rai di Torino e Milano; nei Teatri di Trieste, Genova, Cagliari, Bologna, Verona e ancora con le prestigiose Filarmoniche e Orchestre da Camera della Scala di Milano, Mosca, Monte Carlo, Lubiana, Israele, Praga, Belgrado e Sofia.