

LEONARDO PRESICCI

Nato a Taranto, ha studiato con V. Calamita e M. Cellaro, diplomandosi al Conservatorio di Monopoli (BA). Successivamente si è perfezionato con Franco Petracchi, ottenendo il Diploma di merito dell'Accademia Chigiana di Siena. Ha seguito corsi di perfezionamento anche con M.Giorgi, Y.Goilav, V.Pasquier, J.M.Rollez e L.Streicher.

Premiato in diversi concorsi nazionali, ha al suo attivo un'intensa attività concertistica sia in formazione di duo con pianoforte che come solista con orchestra, esibendosi oltre che in Italia, anche in Francia, Svizzera e Germania. Particolari apprezzamenti hanno riscosso le sue interpretazioni del Concerto di Koussevitzky, del *Divertimento Concertante* di Nino Rota e di numerose pagine del repertorio bottesiniano, occasionalmente affiancandosi a solisti di chiara fama come Franco Maggio Ormezowsky, Vincenzo Mariozzi e lo stesso Petracchi. Assieme a Michele Cellaro ha inoltre eseguito, in prima esecuzione moderna, l'integrale delle composizioni per due contrabbassi e pianoforte di Giovanni Bottesini.

Ha collaborato con diverse formazioni cameristiche e orchestrali, fra cui il quartetto di contrabbassi "Bass Sonority", l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, l'Orchestra del Teatro "V.Bellini" di Catania, l'Internazionale d'Italia, la Filarmonica della Scala e l'Orchestra da Camera Italiana (quest'ultima sotto la direzione di Salvatore Accardo), con le quali si è esibito nelle principali città italiane ed ha effettuato numerose tournèe all'estero: Spagna, Francia, Germania, Turchia, Grecia, Albania, Siria, Egitto, Emirati Arabi, Russia, Australia, Cuba, Messico, Asia e Sud America.

Dal 1993 è primo contrabbasso dell'Orchestra ICO della Magna Grecia di Taranto.

Docente di contrabbasso al Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce, è autore di opere didattiche, revisioni, trascrizioni e composizioni per il proprio strumento, fra cui: *Esercizi su Scale e Arpeggi*, *Il Capotasto - tecnica di base*, *Cross over bass* (Concerto per contrabbasso e orchestra), *Sentimentalbass* per contrabbasso e pianoforte/archi.