

Maurizio Marino

oboe

Vincitore del concorso per oboe nel 1983, presso l'orchestra della RAI "Alessandro Scarlatti" di Napoli, ruolo ricoperto fino al 1992. Con l'orchestra si è esibito spesso in qualità di solista collaborando con direttori ed interpreti di fama internazionale alcuni quali: Peter Maag, Luciano Berio, A. Francis, O. Maaga, F. Caracciolo, F. Mannino, S. Gazzelloni, A. Persichilli, A. Nicolet, H. Baumann, S. Mayer, F. Petracchi, R. Filippini, D. Asciolla, M. Minskj, S. Fiorentino, B. Canino, G. Oppiz, P. B. Skoda, L. Bermann, A. Lonquich, Uto Ughi, F. Ajo, J.J. Kantorov, N. Beilina ecc. Numerosi i concerti solistici eseguiti tra i quali quello per oboe e orchestra di W.A.Mozart diretto da Pietro Borgonovo, il concerto di D. Cimarosa al festival di Salisburgo del 1999 e quello per oboe e orchestra di R.Strauss diretto dal M. Otmar Maga nella sala "Scarlatti" del Conservatorio S.Pietro a Maiella di Napoli. Per anni è stato Primo oboe del gruppo "I Fiati di Parma" con il quale, oltre ad innumerevoli concerti e tournée, ha inciso un doppio CD contenente "Gran Partita" di W.A.Mozart e "Frohliche Werkstatt" di R.Strauss per la casa discografica "Classic Voice". Ha inciso anche per la RAI, Radio 3 Suite, BMG-Airola, CNI, Nuova Era, Dinamic, Brilliant Classic. Con l'ensemble di corni "Guelfo Nalli" si è esibito da solista a Toronto(Canada) e nella sala Yehudi Menuhin del parlamento europeo di Bruxelles. E' invitato regolarmente in qualità di primo oboe presso l'orchestra del Teatro G. Verdi di Salerno, attualmente diretta da Daniel Oren. Dal 2010 al 2016 è stato invitato in qualità di primo oboe solista presso il MiNensemble, formazione da camera con sede a Narvik (Norvegia), che svolge la sua attività prevalentemente nel nord del paese scandinavo. Inoltre è oboe solista presso l'Orchestra Città Aperta, con sede a Fossa (AQ), che si occupa, tra l'altro, della produzione di musiche da film per il cinema e per la televisione. Sempre come primo oboe è invitato regolarmente a Verona con l'orchestra "I Virtuosi Italiani" con la quale nel novembre 2018 ha registrato un CD con le più importanti ouverture di G.Rossini, in occasione del centenario del compositore. Nel campo didattico ha tenuto corsi di perfezionamento ad Atri (TE), Castrocaro Terme (FC), Bracigliano (SA), Minori (Costiera Amalfitana), Napoli, è stato titolare di ruolo della cattedra di oboe presso il Conservatorio Statale di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino dal 1998 al 2006 e dal 2006 ad oggi presso il Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso.