

Curriculum vitae di

Simone Guarneri

- Simone Guarneri, nato a Cremona il 1° giugno 1976, si è diplomato in contrabbasso nel 2001 con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio “G. Nicolini” di Piacenza (M° Leonardo Colonna).
- Durante gli anni scolastici si è distinto per aver vinto il concorso per far parte dell’Orchestra del Conservatorio in qualità di solista (’98-’99 e ’99-’00), suonando pezzi di Bottesini per contrabbasso ed orchestra in vari concerti, e per aver vinto tre borse di studio (Rotary, Dal Pozzo e Banda di Soncino).
- Negli anni del Conservatorio ha partecipato a diverse MASTER CLASS, tenute da famosi contrabbassisti, fra cui G.Ragghianti, A.Bocini, E.Ferrari, E.Benzi, G.Ettore. Nel luglio del ’99 e del ’00 si perfeziona con il M° Marcovic, 1° contrabbasso dell’ Orchestra di Lubiana, frequentando l’ INTERNAZIONALE MUSIK ACCADEMIE a Feldkirchen, in Austria.
- Nell’ autunno del 2000 partecipa al corso orchestrale “ PROGETTO ORCHESTRA” di Vicenza come 1° contrabbasso, diretto dal violinista LEON SPIERER (ex spalla dei Berliner). Il professore di fila è il M° U. Fioravanti.
- Nel settembre ’00 partecipa all’ audizione per la formazione della G.O.G. (Giovane Orchestra Genovese) e si classifica al 1° posto.
- Nel 2000 e 2001 è 1° contrabbasso dell’ O.G.I. (Orchestra Giovanile Italiana). Le lezioni individuali sono tenute dal M° L. Milani.
- Nell’ agosto ’01 partecipa al corso di perfezionamento di Portogruaro studiando con il M° U. Fioravanti e vincendo una borsa di studio per solisti nella propria categoria (archi scuri).
- Nell’anno accademico ’01-’02 ha partecipato al corso di perfezionamento per professori d’orchestra dell’Accademia della Scala studiando con il M° Pederzani ed il M° Ettore.
- Ha vinto l’audizione dell’Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano nell’ottobre ’01.
- Dal novembre ’01 frequenta l’accademia di alto perfezionamento Walter Stauffer, a Cremona, studiando con il M° Franco Petracchi.

- E' risultato idoneo, vincendo l'audizione nel marzo '02, per l'Orchestra della Filarmonica della Scala, con la quale ha stretto da subito una frequente collaborazione, tenendo concerti in Italia e all'estero con famosi solisti (Radu Lupu, Xavier Philips, Danilo Stagni ecc.) e direttori (R. Muti, K. Masur, V. Gergiev, W. Sawallisch, E. Inbal, J. Tate, F. De Burgos, M. Plasson ecc.).
- Dal 2002 suona frequentemente con l'Orchestra della Svizzera Italiana a Lugano, l'Orchestra da camera di Mantova, l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano e l'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini di Parma.
- Nel novembre '02 partecipa all'audizione per primo contrabbasso dell'Orchestra di Padova e del Veneto risultando il primo degli idonei.
- Nel febbraio 2003 viene selezionato dal M° Muti per far parte dell'Orchestra giovanile "Luigi Cherubini".
- Nel marzo 2003 risulta idoneo all'audizione per l'Orchestra dell'arena di Verona.
- Il 19 aprile 2003 vince il concorso da primo contrabbasso dell'orchestra Haydn di Trento e Bolzano, risultando unico idoneo e scelto dalla commissione all'unanimità.
- Il 26 gennaio 2004 vince il concorso da primo contrabbasso dell'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, risultando unico idoneo e scelto dalla commissione all'unanimità. Ricopre questo ruolo dal 1° febbraio 2005.
- Nell'agosto 2005 partecipa al corso di perfezionamento per contrabbasso ad Atri (Teramo) con il Maestro Wolfgang Guttler.
- Nel settembre 2006 partecipa al corso di perfezionamento per contrabbasso a Lucca con il Maestro Gabriele Raghianti.