

VIOLONCELLO SECONDO con obbligo del primo e della fila

1) Esecuzione del I Movimento con cadenza di un concerto a scelta del candidato tra:

F.J.Haydn Concerto in Do Maggiore
 Concerto in Re Maggiore

2) Esecuzione del I Movimento di un concerto a scelta del candidato tra:

A.Dvořák Concerto in Si Minore
R. Schumann Concerto in La minore

3) Esecuzione dei seguenti “a solo” e passi d’orchestra a scelta della commissione tra:

L.van Beethoven Sinfonia n.5
J.Brahms Sinfonia n.2
G.Verdi Messa di Requiem-Offertorio
B.Smetana La sposa venduta
F.Mendelssohn Sinfonia n.4, Saltarello
G.Puccini Tosca
R. Strauss Don Juan
G.Verdi I vespri siciliani – Sinfonia

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori “a solo” e passi tratti dal repertorio lirico-sinfonico

Si ricorda ai candidati che è obbligatoria l'accordatura da orchestra dello strumento

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.