

PRIMO VIOLONCELLO con obbligo della fila

- 1) J.S.Bach Preludio dalla Suite n.6 per violoncello solo
- 2) F.J.Haydn Primo movimento del Concerto in Re Maggiore
- 3) Esecuzione del I Movimento di un concerto a scelta del candidato tra:

A.Dvořák	Concerto in Si Minore
R. Schumann	Concerto in La minore
- 4) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

L.van Beethoven	Sinfonia n.5
J.Brahms	Sinfonia n.2
J.Brahms	Concerto per pianoforte N.2
G.Verdi	da "Rigoletto", "Cortigiani, vil razza dannata"
G.Verdi	Don Carlos
B.Smetana	La sposa venduta
G.Rossini	Guglielmo Tell
G.Puccini	Tosca
R. Strauss	Don Quixote-Tema, Variazione 1, 5 e finale
R. Strauss	Don Juan

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico-sinfonico

Si ricorda ai candidati che è obbligatoria l'accordatura da orchestra dello strumento

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.