

## **TIMPANI** con obbligo delle percussioni a suono determinato e indeterminato

1) E.Carter "March" da Eight Pieces for four Timpani

2) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

L.van Beethoven	Sinfonia n.1
	Sinfonia n.7
	Sinfonia n.9
E.Elgar	Enigma Variations
W.Walton	Sinfonia n.1, IV movimento da n.137
G.Mahler	Sinfonia n.7
J.Brahms	Sinfonia N.1
I Strawinskij	La sagra della primavera
W.A.Mozart	Sinfonia N. 39
P.I. Cajkovskij	Sinfonia n.4 e Sinfonia n.5

3) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

### Tamburo

N.Rimskij – Korsakov Shéhérazade

### Glockenspiel

O.Respighi I pini di Roma

### Xilofono

S. Prokofiev Alexander Nevsky

### Piatti e Grancassa

P.I. Cajkovskij Sinfonia n.4

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico - sinfonico

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.