

## **PIANOFORTE**

- 1) F. Chopin            Esecuzione di uno studio a scelta dall'op.10
  
- 2) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:
  - B. Bartók            Musica per archi, celesta e percussioni
  - S. Prokofiev        Romeo e Giulietta, Suite n.2
  - O. Respighi        I pini di Roma
  - G. Gershwin        Porgy & Bess
  - I. Stravinskij      Petruška
  - L'uccello di fuoco, Suite 1919

Eventuale lettura a prima vista

## **CELESTA**

- 1) B. Bartók            Musica per archi, celesta e percussioni
  
- 2) P.I.Tchaikovsky    Lo schiaccianoci

Eventuale lettura a prima vista

## **CAMPANELLI A TASTIERA**

- 1) W.A.Mozart        Die Zauberflöte

Eventuale lettura a prima vista

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.