

PRIMO VIOLINO (SPALLA) con obbligo del concertino e della fila

1) Esecuzione del I e del II movimento con cadenze di un concerto a scelta del candidato tra:

W.A.Mozart Concerto per violino K 216 in Sol maggiore
 Concerto per violino K 218 in Re maggiore
 Concerto per violino K 219 in La maggiore

2) Una sonata intera a scelta del candidato tra:

J.S.Bach I Sonata BWV 1001
 II Sonata BWV 1003
 III Sonata BWV 1005

3) Esecuzione con cadenze ove previste del I Movimento di un concerto scelto dal candidato tra:

L.van Beethoven Concerto per violino in Re maggiore
J.Brahms Concerto per violino in Re maggiore
F.Mendelssohn Concerto per violino in Mi minore
P.I.Tchaikovsky Concerto per violino in Re maggiore
J. Sibelius Concerto per violino in Re minore
S. Prokofiev Concerto per violino n°1 o n°2

4) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

J.S. Bach Passione secondo Matteo, Aria n.51
W.A. Mozart Il flauto magico, ouverture
L. van Beethoven Missa Solemnis (Benedictus)
J. Brahms Sinfonia n.1 (II Mov.)
N.Rimsky Korsakov Sheherazade (solo)
P.I. Tchaikovsky Scena n.4 (solo), Il lago dei cigni
R. Schumann Sinfonia n°4 (II Mov.)
R. Strauss Ein Heldenleben
I. Stravinskij Apollon Musagète (solo)

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico- sinfonico

Si ricorda ai candidati che è obbligatoria l'accordatura da orchestra dello strumento

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito