

## **PRIMO DEI SECONDI VIOLINI** con obbligo della fila

1) Esecuzione del I e del II Movimento con cadenze di un concerto a scelta del candidato tra:

W.A.Mozart      Concerto per violino K 216 in Sol maggiore  
                         Concerto per violino K 218 in Re maggiore  
                         Concerto per violino K 219 in La maggiore

2) Esecuzione di due movimenti a scelta del candidato tra i seguenti:

J. S. Bach      Adagio e Fuga dalla I Sonata BWV 1001  
                         Grave e Fuga dalla II Sonata BWV 1003  
                         Adagio e Fuga dalla III Sonata BWV 1005

3) Esecuzione con cadenze ove previste del I Movimento di un concerto scelto dal candidato tra:

L.van Beethoven      Concerto per violino in Re maggiore  
J.Brahms      Concerto per violino in Re maggiore  
F.Mendelssohn      Concerto per violino in Mi minore  
P.I.Tchaikovsky      Concerto per violino in Re maggiore  
J. Sibelius      Concerto per violino in Re minore  
Prokofiev      Concerto per violino n°1 o n°2

4) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

G. Verdi      Macbeth, Ballabili atto III  
                         La traviata, Preludio atto I e Finale atto II  
W. A. Mozart      Il flauto magico, ouverture (parte dei II violini)  
W. A. Mozart      Sinfonia n. 39, IV Movimento  
P. I. Tchaikovsky      Scena n.4 (solo), Il lago dei cigni  
R. Schumann      Sinfonia n°4 (II Movimento)  
R. Strauss      Don Juan  
J. S. Bach      Passione Secondo Matteo, Erbarme Dich  
L. van Beethoven      Ouverture Leonora n.3

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico-sinfonico

*Si ricorda ai candidati che è obbligatoria l'accordatura da orchestra dello strumento*

*Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra*

La commissione esaminatrice potrà :

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito