

TROMBA SECONDA con obbligo della prima, della cornetta, della tromba in do, della tromba in re, del trombino e della fila

1) F.J.Haydn Concerto per tromba e orchestra in Mi bemolle, I e II Movimento

2) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

B.Bartòk Concerto per orchestra (II tromba)
Il mandarino meraviglioso (II tromba)

L.van Beethoven Leonora, Overture n.2 e 3

G.Bizet Carmen (II tromba)

J.Brahms Sinfonia n. 2

R.Leoncavallo I pagliacci

G.Mahler Sinfonia n.7

G.Puccini Turandot, Finale atto II

R.Schumann Sinfonia n. 2 (I e II tromba)

R. Strauss Till Eulenspiegel (II tromba)

P.I.Tchaikovsky La dama di picche
Il lago dei cigni, Danza napoletana

G.Verdi Don Carlos (II cornetta)
Un ballo in maschera

G. Donizetti Don Pasquale (I tromba)

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico - sinfonico

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.