

VIOLA SECONDA con obbligo del primo e della fila

1) Esecuzione del I e II Movimento con cadenze di un concerto a scelta del candidato tra:

C.P. Stamitz Concerto per viola e orchestra in Re Maggiore
F.A. Hoffmeister Concerto per viola e orchestra in Re Maggiore

2) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi d'orchestra a scelta dalla commissione tra:

G. Puccini Manon Lescaut, Intermezzo III atto (solo)
R. Strauss Don Juan
R. Wagner Tannhäuser (Overture)
F. Mendelssohn Sogno di una notte di mezza estate (Scherzo)
G. Rossini La gazza ladra (Overture)
G. Verdi Falstaff
L. van Beethoven Sinfonia n° 5 (II Movimento)
W.A.Mozart Le nozze di Figaro (Overture)
P.I. Cajkovskij Sinfonia n. 6 Op. 74, I movimento

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico-sinfonico

Si ricorda ai candidati che è obbligatoria l'accordatura da orchestra dello strumento

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.