

PRIMO CONTRABBASSO con l'obbligo della fila e della V corda

1) G. Bottesini Concerto N° 2 in Si minore, I movimento con cadenza

2) Mengoli Studio N°5

3) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi orchestrali a scelta della commissione tra:

J.S. Bach Adagio dal Concerto per violino in Mi magg. BWV 1042

G. Verdi La traviata, atto I Allegro vivo

Otello, atto IV (solo)

Rigoletto, atto I andante mosso (solo)

L. van Beethoven Sinfonia n. 5, III movimento

Sinfonia n. 9 (recitativo)

W. A. Mozart Sinfonia n.40, I e IV movimento

I. Stravinsky Suite dal Pulcinella

G. Mahler Sinfonia n. 1 in Re Maggiore, III movimento

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico-sinfonico

Si ricorda ai candidati che è obbligatoria l'accordatura da orchestra dello strumento.

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile

l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.