

## **CONTRABBASSO SECONDO** con l'obbligo del primo, della fila e della V corda

- 1) S. Koussevitzky                      Concerto Op.3: I movimento
- 2) H. Fryba                                Suite im alten Stil: Allemande
- 3) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi orchestrali a scelta della commissione tra:
  - J.S. Bach                                Adagio dal Concerto per violino in Mi magg. BWV 1042
  - G. Verdi                                 La traviata, atto I Allegro vivo
  - Otello, atto IV (solo)
  - L.van Beethoven                      Sinfonia n. 5, III movimento
  - W. A. Mozart                         Sinfonia n.40, I e IV movimento
  - I. Stravinsky                         Suite dal Pulcinella
  - C. Saint-Saëns                        L'elefante da "Il carnevale degli animali"

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico-sinfonico

*Si ricorda ai candidati che è obbligatoria l'accordatura da orchestra dello strumento  
Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile  
l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra*

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.