

## **CONTRABBASSO DI FILA** con l'obbligo della V corda

1) K. Dittesdorf            I Movimento del Concerto in Mi Maggiore (accordatura d'orchestra)

2) H. Fryba                Suite im alten Stil: Preludio

3) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi orchestrali a scelta della commissione tra:

J.S. Bach                 Adagio dal Concerto per violino in Mi magg. BWV 1042

G. Verdi                 La traviata, atto I Allegro vivo

Otello, atto IV (solo)

L. van Beethoven        Sinfonia n. 5, III movimento

W. A. Mozart            Sinfonia n.40, I movimento

C. Saint-Saëns          L'elefante da "Il carnevale degli animali"

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico – sinfonico

*Si ricorda ai candidati che è obbligatoria l'accordatura da orchestra dello strumento  
Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile  
l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra*

La commissione esaminatrice potrà :

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.