

VIOLA DI FILA

1) Esecuzione del I Movimento con cadenza di un concerto a scelta del candidato tra:

C.P. Stamitz Concerto per viola e orchestra in Re Maggiore

F.A. Hoffmeister Concerto per viola e orchestra in Re Maggiore

2) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta dalla commissione tra:

R. Strauss Don Juan

R. Wagner Tannhäuser (Overture)

F. Mendelssohn Sinfonia n.4, II e IV movimento

G. Rossini La gazza ladra (Overture)

G. Verdi Falstaff

L. van Beethoven Sinfonia n° 5 (II Movimento)

W.A.Mozart Le nozze di Figaro (Overture)

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico-sinfonico

Si ricorda ai candidati che è obbligatoria l'accordatura da orchestra dello strumento

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà :

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.