

## **TERZO TROMBONE – TROMBONE BASSO** con obbligo della fila

1) A.Lebedev Concerto in un movimento

2) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

|                 |                                      |
|-----------------|--------------------------------------|
| R.Wagner        | Die Walküre, atto III<br>Tannhäuser  |
| C. Franck       | Sinfonia in Re Minore                |
| L.Delibes       | Coppélia                             |
| G.Rossini       | La gazza ladra<br>Guglielmo Tell     |
| J.Brahms        | Sinfonia n.1                         |
| L.van Beethoven | Sinfonia n.9                         |
| R.Leoncavallo   | I pagliacci                          |
| O.Respighi      | Le fontane di Roma<br>I pini di Roma |
| F.J.Haydn       | La creazione                         |
| R.Schumann      | Sinfonia N.3                         |

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico - sinfonico

*Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra*

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.