

SECONDO TROMBONE con obbligo del primo, dell'euphonium e della fila

1) F. David Concertino

2) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

W.A.Mozart dalla Messa di Requiem, Tuba mirum

N.Rimskij- Korsakov Shéhérazade

La grande Pasqua russa

G.Rossini Guglielmo Tell

La gazza ladra

R.Wagner Die Walküre

Tannhäuser

H.Berlioz Marcia ungherese, da "La damnation de Faust"

O.Respighi I pini di Roma

G.Verdi Otello

I vespri siciliani

B. Bartók Il mandarino meraviglioso

R. Strauss Also sprach Zarathustra

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico - sinfonico

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.