

PRIMO TROMBONE con obbligo del trombone contralto e della fila

1) E.Bozza Ballade (ed. Leduc A.)

2) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi d'orchestra per trombone a scelta della commissione tra:

H.Berlioz Symphonie fantastique

M.Ravel Bolero

G.Mahler Sinfonia n.3

G.Verdi Otello (primo e secondo trombone)

Aida (primo trombone)

La forza del destino

J.Brahms Sinfonia n.1

Sinfonia n.2

G.Rossini Guglielmo Tell

La gazza ladra

R.Wagner Die Walküre, atto III

Tannhäuser

I.Strawinsky Pulcinella

R.Strauss Also sprach Zarathustra

Il borghese gentiluomo

3) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi d'orchestra per trombone contralto a scelta della commissione tra:

R.Schumann Sinfonia n.3

W.A.Mozart dalla Messa di Requiem, Kyrie

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico - sinfonico

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.