

PRIMO OBOE con obbligo della fila

1) W.A. Mozart dal Concerto in Do maggiore per Oboe e orchestra KV 314, I e II movimento con cadenze

2) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra per primo oboe a scelta della commissione tra:

L.van Beethoven	Sinfonia N.3, II movimento
I.Stravinskij	Pulcinella
R.Strauss	Don Juan
P.I. Tchaikovsky	Sinfonia N.4, II e III movimento
G.Rossini	La scala di seta, Ouverture
G. Verdi	Aida, Atto I, II e III
C. Debussy	La mer

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico- sinfonico

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.