

PRIMO FAGOTTO con obbligo della fila

1) W.A.Mozart I e II movimento del Concerto per Fagotto e orchestra K 191 (con cadenza)

2) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

L.van Beethoven	Sinfonia n.4, I, II e IV movimento
P.I.Tchaikovsky	Sinfonia n.6, I movimento
M.Ravel	Concerto in Sol per pianoforte e orchestra
M.Ravel	Bolero
G.Verdi	Requiem, I solo I vespri siciliani, Sinfonia
W.A.Mozart	Così fan tutte, Ouverture e finale atto I
W.A.Mozart	Le nozze di Figaro, Ouverture "Deh vieni non tardar"
G.Donizetti	L'elisir d'amore, Romanza
I. Stravinskij	La sagra della primavera, L'adorazione della terra
G.Rossini	La gazza ladra, Sinfonia
N. Rimsky – Korsakov	Shéhérazade

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico-sinfonico

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.