

PRIMO CLARINETTO con obbligo della fila

1) W.A. Mozart Concerto per Clarinetto K 622, I e II movimento

2) Esecuzione dei seguenti a solo e passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

L.van Beethoven	Sinfonia N.4
L.van Beethoven	Sinfonia N.6
L.van Beethoven	Sinfonia N.8
B. Bartók	Il mandarino meraviglioso
Z.Kodaly	Danze di Galanta
F.Mendelssohn	Sogno di una notte di mezza estate
G.Rossini	Il barbiere di Siviglia, Cavatina
G.Gershwin	Rapsodia in blu
S.Prokofiev	Pierino e il lupo
G.Puccini	Tosca – E lucevan le stelle
O.Respighi	I pini di Roma
D.Shostakovich	Sinfonia n.9, III movimento
I.Stravinskij	L'uccello di fuoco
G.Verdi	La forza del destino, Sinfonia e III atto

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico- sinfonico

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.