

PRIMA TROMBA con obbligo della cornetta, della tromba in do, della tromba in re, del trombino e della fila

1) J. Haydn Concerto in Mi bemolle Maggiore Hob VIIe/1, I e II movimento

2) A.Honneger Intrada

3) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

J.S.Bach Magnificat

G.Donizetti Don Pasquale, Atto II n.5 Preludio, scena ed aria

G.Mahler Sinfonia n.3 (Posthorn + corale)

Sinfonia n.5, dal I Movimento, Marcia funebre

M.Mussorgsky da "Quadri di un'esposizione", Promenade e Samuel Goldenberg

M.Ravel Concerto in Sol per pianoforte e orchestra

O.Respighi I pini di Roma

R.Strauss Sinfonia delle Alpi

I. Stravinskij Petruška

R.Wagner Parsifal

G.Verdi Il trovatore

Macbeth

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico - sinfonico

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.