OTTAVINO con obbligo della fila e dei secondi

1) A.Vivaldi — Concerto per Ottavino in Do maggiore RV 443
I e II movimento

2) W.A. Mozart — Concerto in Sol maggiore per flauto e orchestra K 313
I e II movimento

3) Esecuzione dei seguenti a solo e passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

L. van Beethoven	Leonora Overture (I Flauto)
L. van Beethoven	Sinfonia N.9, IV mov. (Ottavino)
P.I Tchaikovsky	Sinfonia N.4 (Ottavino)
M. Ravel	Ma Mére l'Oye, Mouvt de Marche (Ottavino)
	Pavane de la Belle au bois dormant (Flauto)
M.Ravel	Concerto in Sol per pianoforte e orchestra (Ottavino)
G.Rossini	Semiramide, Overture (Ottavino)
G.Rossini	La gazza ladra, Overture (Ottavino)
D. Shostakovich	Sinfonia N. 9 (Ottavino)
G.Puccini	Turandot, Atto III (Ottavino)
G. Verdi	Aida, ballabili (Flauto e Ottavino)

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico- sinfonico

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.
A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento
Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.