

## **SECONDO OBOE** con obbligo del corno inglese e della fila

1) W.A. Mozart                    dal Concerto in Do maggiore per Oboe e orchestra KV 314,  
I e II movimento senza cadenza

2) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra per oboe a scelta della  
commissione tra:

I. Stravinskij	Pulcinella
A. Dvorak	Sinfonia n. 7 in Re min. Op. 70, II movimento
J. Brahms	Variazioni su un tema di Haydn
M. Musorgskij	Quadri di un'esposizione – Danza dei pulcini; Le marché
L. van Beethoven	Sinfonia n.3, II movimento

3) G. Donizetti                    Concertino in Sol per Corno inglese e orchestra

4) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra per corno inglese a scelta della  
commissione tra:

G. Rossini	Guglielmo Tell, Sinfonia
G. Rossini	Signor Bruschino
R. Wagner	Tristano e Isotta, III atto (solo del Corno inglese)
G. Verdi	Macbeth, IV atto

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico- sinfonico

*Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile  
l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra*

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.