

FLAUTO SECONDO con obbligo dell'ottavino e della fila

1) W.A. Mozart Concerto in Sol maggiore per flauto e orchestra K 313
I e II movimento

2) A.Vivaldi Concerto per Ottavino in Do maggiore RV 443
I e II movimento

3) Esecuzione dei seguenti a solo e passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

L.van Beethoven Leonora Overture (I Flauto)

S.Prokofiev Sinfonia classica (II Flauto)

M.Ravel Ma Mère l'Oye, Mouvt de Marche (Ottavino)

Pavane de la Belle au bois dormant (Flauto)

M.Ravel Concerto in Sol per pianoforte e orchestra (Ottavino)

A. Dvořák Sinfonia N.9 Dal Nuovo Mondo, I Movimento Allegro molto (II Flauto)

G.Rossini Semiramide, Overture (Ottavino)

G.Rossini La gazza ladra, Overture (Ottavino)

F.Mendelssohn Sinfonia Italiana, Saltarello (II Flauto)

P.I Tchaikovsky Sinfonia N.4 (Ottavino)

G.Verdi Otello, ballabili (II Flauto)
Aida, ballabili (Ottavino e Flauto)

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico- sinfonico

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.