

FAGOTTO SECONDO con obbligo del Controfagotto e della fila

1. W. A. Mozart Concerto per fagotto e orchestra K191 (con cadenza), I movimento
2. M. Piarde Studio n. 5 per Controfagotto da *Enseignement du contrebasson*
3. Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

G.Verdi	I vespri siciliani
G.Rossini	La gazza ladra, Sinfonia
M.Ravel	Concerto in Sol per pianoforte e orchestra
M.Ravel	Bolero
M.Ravel	Ma Mère l'Oye (parte del Controfagotto)
J. Brahms	Concerto per violino, II movimento (secondo fagotto)
A.Berg	Wozzeck (parte del Controfagotto)
P.Dukas	L'apprenti sorcier (secondo fagotto)
W.A.Mozart	Le nozze di Figaro, Ouverture
G.Verdi	Don Carlos (parte del Controfagotto)
H. Berlioz	Sinfonia fantastica, Allegro

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico- sinfonico

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.