

## **CORNO SECONDO** con obbligo del quarto e della fila

- 1) W.A.Mozart      Concerto per corno n.3 K447, I Movimento senza cadenza
- 2) H.Neuling      Bagatelle per corno basso
- 3) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi d'orchestra a scelta della commissione tra:
  - F.J.Haydn          Sinfonia n.31
  - W.A.Mozart        da "Così fan tutte", aria "Per pietà ben mio"
  - L.van Beethoven   da "Fidelio" - Overture
    - Aria di Leonora (solo II corno)
    - Sinfonia n.3, Trio
    - Sinfonia n.7
    - Sinfonia n.8
    - Sinfonia n.9 (IV corno)
  - J.Brahms          Sinfonia n.4
  - F.Mendelssohn    Sinfonia n.4
  - G.Mahler          Sinfonia n.1
    - Sinfonia n.3
    - Sinfonia n.6
    - Sinfonia n.9
  - R.Strauss         Ein Heldenleben op.40
  - D.Shostakovich   Sinfonia n.5
  - R.Wagner         L'oro del Reno (VIII corno)
    - Il crepuscolo degli dei
  - G.Verdi            Otello
  - G.Puccini         Tosca, atto III

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico - sinfonico

*Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra*

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.