

CORNO INGLESE con obbligo del secondo oboe e seguenti

- 1) G. Donizetti Concertino in Sol maggiore per Corno inglese e orchestra
- 2) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra per corno inglese a scelta della commissione tra:

G. Rossini	Signor Bruschino
M. Ravel	Concerto in Sol per pianoforte e orchestra
R. Wagner	Tristano e Isotta, III atto (solo del Corno inglese)
G. Verdi	Macbeth, Atto IV

- 3) W.A. Mozart dal Concerto in Do per Oboe e orchestra KV 314, I movimento senza cadenza

- 4) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra per oboe a scelta della commissione tra:

A. Dvořák	Sinfonia n. 7 in Re min. Op. 70, II movimento
J. Brahms	Variazioni su un tema di Haydn
L. van Beethoven	Sinfonia n.3, II movimento

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico- sinfonico

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.
A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento
Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.