

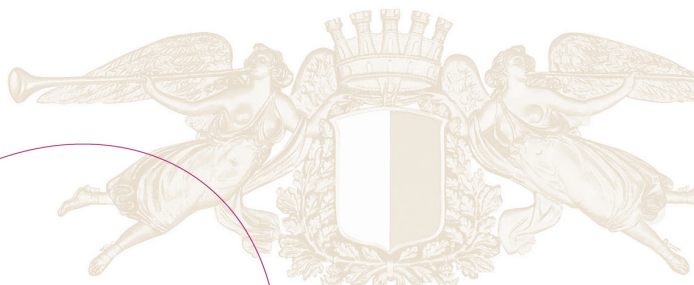
REGOLAMENTO ACCESSO PROVE GENERALI STAGIONE LIRICA 2019/2020

Protocollo d'intesa USR Puglia – Fondazione Petruzzelli

REQUISITI PER PRENOTAZIONE

1. Invio della dichiarazione di impegno secondo il modulo Allegato A mediante posta elettronica all'indirizzo e-mail educational@fondazionepetruzzelli.it. La medesima dichiarazione dovrà anche essere inviata all'indirizzo e-mail pugliausrpetruzzelli@gmail.com.
Non verranno accettate richieste pervenute con modalità differenti.
2. La dichiarazione di impegno dovrà essere seguita dalla **relazione del docente referente**, secondo la tipologia scelta dallo stesso, da trasmettere all'indirizzo e-mail educational@fondazionepetruzzelli.it entro 20 giorni dalla data della prova generale scelta. Per consentire una fruizione consapevole dello spettacolo, sul sito della Fondazione Petruzzelli, nella sezione *Educational*, sarà possibile, di volta in volta, consultare un testo di approfondimento relativo all'opera in programmazione.
3. Si evidenzia che non saranno prese in considerazione le richieste di partecipazione pervenute:
 - a. SECONDO MODALITA' DIVERSE DA QUELLE INDICATE AL PUNTO 1
 - b. NON ACCOMPAGNATE DALLA DICHIARAZIONE DI IMPEGNO DEL DOCENTE REFERENTENel ribadire l'importanza del rispetto di quanto richiesto si precisa:
4. Le scuole che non rispetteranno la consegna della relazione da parte del docente referente, secondo la tipologia indicata dal docente stesso nella dichiarazione di impegno, avranno la possibilità di accedere agli spettacoli proposti per le scuole per la stagione 2020 solo in caso di posti rimasti invenduti.
5. Le scuole la cui domanda verrà accettata verranno contattate dall'ufficio scuola della Fondazione Petruzzelli e riceveranno una lettera di riepilogo indicante il numero dei biglietti richiesti dalla scuola e il costo totale da corrispondere. Alla scuola verrà chiesto di confermare la prenotazione dei biglietti firmando la suddetta lettera di riepilogo, da ritrasmettere all'ufficio scuola nei tempi indicati. In caso di mancato impegno da parte della scuola, i biglietti verranno assegnati ad un altro istituto. Non sarà possibile recedere dalla richiesta di acquisto una volta inviata e controfirmata la lettera di riepilogo, né apportare alcuna variazione sul numero di biglietti richiesti.

Per prenotarsi è necessario inviare una scheda di partecipazione per ogni singolo evento.
Eventuali prenotazioni cumulative o inviate prima dei termini indicati nel programma generale non saranno accettate.



INFO E COSTI

Destinatari: **scuole* secondarie di I e II grado**

Biglietti alunni: 1 biglietto studente **al costo di € 10,00**

Biglietti disabili: 1 biglietto disabile **omaggio**

*Le scuole che non hanno consegnato la relazione in occasione dell'opera *La Bohème*, potranno accedere alle prove generali della stagione 2020 solo in caso di posti rimasti invenduti.

Contributo Istituti Scolastici per Docenti Accompagnatori

Biglietti docenti accompagnatori: 1 biglietto docente accompagnatore **al costo di € 1,00**

Biglietti accompagnatori disabili: 1 biglietto accompagnatore disabile **al costo di € 1,00**

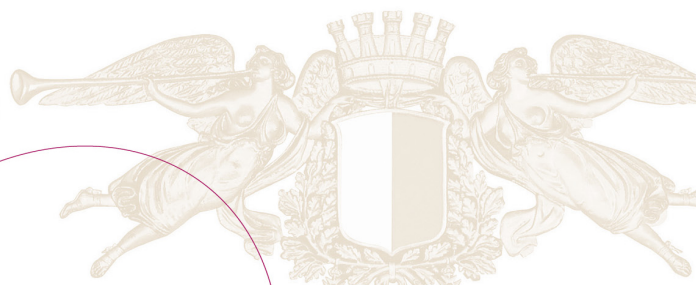
Si informa che il teatro dispone di un limitato numero di posti riservati alle carrozzelle (2 posti dislocati nei palchi I ordine 27 / 28): in caso di disabilità motoria, previa verifica di disponibilità dei suddetti posti, il disabile motorio ed il suo accompagnatore non verranno pertanto sistemati in platea con il restante gruppo classe. Per tale motivo, è necessario indicare la presenza di disabile motorio nella prenotazione.

Non sarà possibile chiedere di riservare un particolare settore di posti. I posti a sedere verranno assegnati d'ufficio secondo disponibilità nei vari settori e seguendo l'ordine di arrivo delle prenotazioni, fino ad esaurimento posti.

Le prenotazioni delle scuole che non hanno consegnato la relazione per l'opera *La Bohème* andranno in coda alle altre prenotazioni e verranno considerate solo in caso di posti rimasti invenduti.

I biglietti ridotti sono ad uso esclusivo degli studenti, non sono cedibili a terzi e non potranno essere utilizzati dai docenti, che potranno accedere in teatro solo se muniti di apposito "biglietto docenti".

L'iniziativa è rivolta anche agli alunni delle scuole serali e del CPIA.

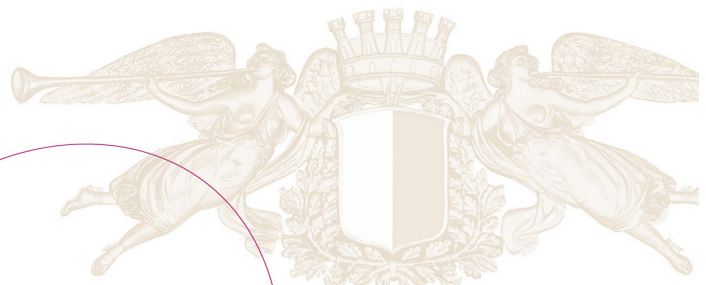


AVVISO

Si informano i Sig. Docenti che:

- I biglietti acquistati e poi non utilizzati per qualsivoglia motivo non sono rimborsabili.
- Il personale preposto al controllo dell'accesso in teatro, autorizzato ad effettuare un controllo a campione dei biglietti ridotti per studenti, è legittimato a non consentire l'accesso in teatro in caso di utilizzo inappropriato dei biglietti ridotti ed a segnalare all'Ufficio Scuola eventuali anomalie rilevate.
- Il biglietto acquistato costituisce titolo d'ingresso in teatro. Senza il biglietto, anche in caso di dimenticanza dell'acquirente, l'accesso in sala non sarà consentito.
- Non è consentito l'accesso in sala a spettacolo iniziato.
- Si invitano i Sig. docenti accompagnatori ad entrare insieme al proprio gruppo scuola da un unico ingresso e ad invitare i propri alunni a mantenere un comportamento consono ed appropriato al luogo.
- Con l'acquisto del titolo d'ingresso, il possessore del biglietto acconsente ed autorizza qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese audio - video, internet e fotografiche che potrebbero essere effettuate in quanto facente parte del pubblico.
- È vietato portare e consumare snack e bevande nei posti a sedere; in tal caso, il personale di sala è autorizzato al ritiro del materiale in oggetto.
- È vietato utilizzare in Teatro accendini e/o oggetti che potrebbero essere dannosi e pericolosi per l'incolumità di cose e/o persone. Il personale di sala è autorizzato a sequestrare oggetti che potrebbero essere ritenuti dannosi in tal senso.

La Fondazione Petruzzelli riserverà alle scuole che parteciperanno agli spettacoli in programma la possibilità di organizzare presso gli Istituti Scolastici, un incontro con gli studenti, tenuto da una esperta indicata dalla Fondazione Petruzzelli dedicato alla presentazione dell'Opera.



MODALITÀ DI PAGAMENTO

- Tramite bonifico bancario da effettuare **entro i 3 giorni precedenti la data dello spettacolo** (costi a carico dell'ordinante; trasmettere contabile del bonifico all'indirizzo educational@fondazionepetruzzelli.it); con ritiro dei biglietti il giorno stesso dello spettacolo, mezz'ora prima dell'orario di inizio dello spettacolo:

Bonifico bancario presso Banca Nazionale del Lavoro sede di Bari
IBAN: IT08 N010 0504 0000 0000 0200 014
intestato a Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari

Per i biglietti destinati alle attività con le scuole, non è possibile consentire l'acquisto diretto al botteghino da parte dei singoli studenti: il pagamento dei biglietti prenotati va effettuato in un'unica soluzione tramite bonifico bancario.

In caso di mancato pagamento del bonifico il botteghino non è autorizzato a rilasciare biglietti e a consentire l'accesso allo spettacolo.

Si informa che non è possibile emettere fatture elettroniche per la vendita di biglietti, ma una ricevuta fiscale.

INFO

Telefono 080.9752835 (dal lunedì al venerdì, 10.30 - 13.30 / 15.00 - 17.00)

E-mail educational@fondazionepetruzzelli.it

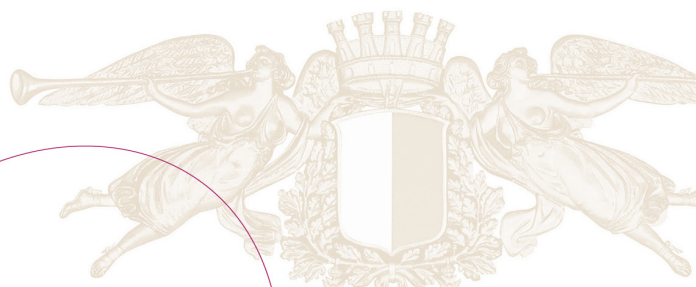
La Fondazione Petruzzelli è anche sui social network:

Facebook: [Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari](#)

Instagram: [@fondazionepetruzzelli](#)

Allegato A SCHEDA DI ADESIONE **PROVA GENERALE**

via | Alberto Sordi, 27 • 70121 Bari
tel | 080.9752835 • **fax** | 080.9752885
email | educational@fondazionepetruzzelli.it
web | www.fondazionepetruzzelli.it



Il sottoscritto _____ dirigente scolastico dell'Istituto _____
codice meccanografico _____ città _____ Cap _____ Provincia _____
Telefono _____ e-mail _____

- si impegna a far inviare dal proprio docente referente la relazione, secondo la tipologia indicata di seguito, entro un mese dalla data dello spettacolo prescelto, all'indirizzo e-mail pugliausrpetruzzelli@gmail.com. Tipologia di relazione (indicare con una X la tipologia scelta):
 - collegamenti dell'opera alla propria attività didattica;
 - attività didattica realizzata con gli studenti in riferimento ai temi dell'opera;
 - un'attività didattica realizzata con i propri studenti in riferimento al testo pubblicato sul sito della Fondazione Petruzzelli

chiede di acquistare, per i propri studenti, biglietti ridotti al costo unitario di **€ 10,00-posto unico** per assistere alla **prova generale dell'opera** _____ che si terrà **in data** _____ alle **ore** _____

N. biglietti per studenti _____ + N. biglietti disabile omaggio _____ di cui in carrozzina _____
N. biglietti per docente _____ + N. biglietti accompagnatore disabili _____

Modalità di pagamento con bonifico:

La scuola dopo aver effettuato il bonifico dovrà inoltrare copia dell'avvenuto bonifico all'indirizzo e-mail educational@fondazionepetruzzelli.it

Il/la sottoscritto/a _____, consapevole che i biglietti verranno assegnati alle scuole fino a disponibilità posti ed in ragione dell'ordine cronologico di arrivo delle prenotazioni, in attesa di un riscontro dell'Ufficio Scuola della Fondazione Petruzzelli comprovante l'accettazione della suddetta richiesta, dichiara di aver letto ed accettato il regolamento inerente l'accesso alla prova generale.

Data _____

(Firma del Dirigente)

Recapiti Docente referente:

Nome e cognome _____ **numero cellulare** _____
indirizzo e-mail _____

La scheda va inviata a **Ufficio Scuola Area Educational Fondazione Petruzzelli** tramite posta elettronica all'indirizzo e-mail educational@fondazionepetruzzelli.it

Si ricorda che il mancato invio della relazione comporterà un vincolo per le scuole: le stesse potranno accedere ai restanti spettacoli programmati per la stagione 2020 solo in caso di posti rimasti invenduti.

