



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

## **BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA**

La Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari

**Visto** l'art. 1 del D.L. 28.6.2019, n. 59 convertito con modificazioni dalla L. 8 agosto 2019 n. 81;

**Visto** l'art. 1 del vigente C.C.N.L del personale delle fondazioni lirico-sinfoniche;

**Visto** il regolamento sul reclutamento del personale, approvato dal Consiglio d'Indirizzo il 12 novembre 2016;

**Visto** l'attuale dotazione organica, approvata dal Consiglio di Indirizzo il 21 aprile 2017 e con Decreto Interministeriale MIBAC MEF n. 152 del 15.03.2019 e, nelle more delle procedure di cui all'art. 1, co. 2 del D.L. 28.6.2019 n. 59 convertito con modificazioni dalla L. 8 agosto 2019 n. 81

**Visto** il Regolamento UE 2016/679 (GDPR);

**Visto** il decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante il "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della legge 28 novembre 2005, n. 246";

**Vista** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni ed integrazioni, concernente nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

**Visto** il modello di organizzazione e gestione della Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e teatri di Bari, ai sensi del Decreto legislativo 8 giugno 2001, n°231, approvato dal Consiglio d'Indirizzo il 25.05.2016;

**Visto** il Codice etico della Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e teatri di Bari, approvato dal sovrintendente il 3 gennaio 2016;

### **INDICE**

una selezione pubblica per esami, preordinata alla costituzione di una graduatoria di idonei da cui attingere per eventuali esigenze che dovessero presentarsi nella stagione 2020, anche in riferimento ad una singola produzione per ricoprire il profilo professionale di "ATTREZZISTA TEATRALE" con **inquadramento nel 5° livello dell'area tecnico- amministrativa.**

### **ART. 1 - REQUISITI PER L'AMMISSIONE**

Per l'ammissione alla selezione, il candidato deve essere in possesso, alla data di scadenza fissata dal presente bando per la presentazione della domanda, dei requisiti di seguito indicati:

- a) età non inferiore a 18 anni;
- b) cittadinanza italiana o di quella di uno stato membro dell'UE nonché cittadini extracomunitari regolarmente soggiornanti nel territorio dell'Unione Europea;
- c) godimento dei diritti civili e politici;



## FONDAZIONE LIRICO SINFONICA PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

- d) assenza di condanne penali o procedimenti penali in corso;
- e) assenza di precedenti licenziamenti disciplinari o altri provvedimenti di analoga natura e particolare gravità;
- f) idoneità psico-fisica allo svolgimento dell'attività. In particolare, il candidato deve risultare fisicamente idoneo ed esente da difetti o imperfezioni che possano limitare il pieno espletamento, in sede o fuori sede, delle mansioni previste dal C.C.N.L. delle Fondazioni lirico-sinfoniche, nonché al relativo rendimento professionale. L'assunzione è subordinata all'accertamento di tale idoneità per mezzo di visita medica disposta su indicazione della direzione della Fondazione;
- g) adeguata conoscenza della lingua italiana (per cittadini non italiani);
- h) diploma di scuola secondaria di 1° grado ovvero di titolo equipollente qualora conseguito all'estero.

### ART. 2 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

Il candidato dovrà presentare apposita domanda di partecipazione alla selezione **esclusivamente** tramite la procedura telematica di compilazione ed inoltro dei moduli disponibile sul sito istituzionale della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari ([www.fondazionepetruzzelli.it](http://www.fondazionepetruzzelli.it)) area amministrazione trasparente, sezione “SELEZIONE DEL PERSONALE” sottosezione “AVVISI DI SELEZIONE **entro e non oltre il 19 ottobre 2019 alle ore 13:00.**

Il candidato che avrà correttamente compilato ed inoltrato la “**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**” riceverà conferma immediata di avvenuta ricezione.

Si invita alla sollecita ed attenta verifica dei dati contenuti nella e-mail di conferma inviata dalla Fondazione a seguito dell'inoltro della “**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**” al fine di accertare l'insussistenza di eventuali errori di compilazione. In caso di errori, il candidato potrà ricompilare in modo corretto la domanda purché ciò avvenga nei termini prescritti dal presente avviso.

La Fondazione si riserva di verificare la veridicità delle dichiarazioni rilasciate dal candidato nonché la loro conformità a quanto richiesto alle prescrizioni del presente avviso. La mancanza anche solo di uno dei requisiti indicati dal bando comporta l'esclusione dalla selezione.

La Fondazione Petruzzelli non sarà in alcun modo responsabile per eventuali ritardi, mancanze o errori nelle comunicazioni in partenza o in arrivo.

E' pertanto esclusivo obbligo del candidato che non abbia ricevuto alcuna comunicazione all'esito della procedura di inserimento dei dati nel modulo di domanda online, informarsi in tempo utile circa la corretta ricezione della sua richiesta pena l'esclusione dalla selezione. A tale fine potrà inviare apposita comunicazione utilizzando il seguente indirizzo e-mail: [bandi@fondazionepetruzzelli.it](mailto:bandi@fondazionepetruzzelli.it).

I candidati dovranno dichiarare nella “**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**”:



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

- ✓ Cognome
- ✓ Nome
- ✓ Sesso
- ✓ Data di nascita
- ✓ Località di nascita
- ✓ Provincia di nascita
- ✓ Stato di nascita
- ✓ Codice fiscale
- ✓ Cittadinanza
- ✓ Indirizzo di Residenza
- ✓ Codice di avviamento postale di residenza
- ✓ Località di residenza
- ✓ Provincia di residenza
- ✓ Stato estero (se cittadini extracomunitari, il candidato dovrà essere in possesso di regolare permesso di soggiorno)
- ✓ Se diverso dalla residenza, dati relativi al domicilio
  - Domiciliato presso (nominativo)
  - Indirizzo di domicilio
  - Località di domicilio
  - Provincia di domicilio
- ✓ Indirizzo di posta elettronica
- ✓ Recapiti telefonici
- ✓ Curriculum vitae
- ✓ Titolo di studio
- ✓ Godimento dei diritti civili e politici
- ✓ Adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini non italiani)
- ✓ Assenza di precedenti licenziamenti disciplinari o altri provvedimenti di analoga natura e particolare gravità ;
- ✓ Idoneità psico-fisica allo svolgimento dell'attività. In particolare, il candidato deve risultare fisicamente idoneo ed esente da difetti o imperfezioni che possano limitare il pieno espletamento, in sede o fuori sede, delle mansioni previste dal C.C.N.L. delle Fondazioni lirico-sinfoniche, nonché al relativo rendimento professionale. L'assunzione è subordinata all'accertamento di tale idoneità per mezzo di visita medica disposta su indicazione della direzione della Fondazione
- ✓ Di non aver riportato condanne penali o procedimenti penali in corso
- ✓ L'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal bando di Selezione, dal vigente C.C.N.L. per il personale dipendente dalla Fondazioni lirico sinfoniche e dei regolamenti della Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari
- ✓ Di non avere un'età inferiore agli anni 18 alla data prevista per la scadenza del termine per la presentazione delle domande
- ✓ Di essere consapevole che dichiarazioni mendaci, incomplete o inesatte comportano l'esclusione dalla Selezione
- ✓ Di rilasciare il proprio consenso al trattamento dei dati personali per le finalità di cui al presente bando di Selezione
- ✓ Che i dati e le notizie fornite rispondono a verità, impegnandosi a comunicare tempestivamente ogni variazione alla situazione illustrata nella domanda di partecipazione



## FONDAZIONE LIRICO SINFONICA PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

- ✓ Di intrattenere/non intrattenere rapporti di impiego presso altri Enti o amministrazioni pubbliche o private (in caso di sussistenza di rapporti di lavoro in essere presso amministrazioni pubbliche indicare la denominazione e la durata del rapporto).

Si avvisa che la mancanza nella dichiarazione di uno degli elementi richiesti comporta l'impossibilità tecnico informatica di inoltrare la domanda di partecipazione alla selezione. In tal caso al candidato non sarà inviata alcuna comunicazione di conferma dell'invio della **“DOMANDA DI PARTECIPAZIONE”**.

I candidati possono produrre un dettagliato curriculum, debitamente sottoscritto, recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali ed esperienze lavorative.

### **ART. 3 – DOCUMENTAZIONE RICHIESTA ALL'ATTO DELLA SELEZIONE**

I candidati che avranno ricevuto l'e-mail di conferma della ricezione della **“DOMANDA DI PARTECIPAZIONE”** sono invitati a presentarsi nel giorno e nell'orario indicati in apposito avviso pubblicato sul sito, muniti della seguente documentazione:

- 1) Carta d'identità o passaporto in corso di validità; se cittadini extracomunitari dovranno presentarsi muniti del permesso di soggiorno e di relativa copia fotostatica da consegnare alla segreteria della Fondazione;
- 2) Ricevuta dell'invio della **“DOMANDA DI PARTECIPAZIONE”** trasmessa dalla Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari all'indirizzo di posta elettronica indicato dal candidato **debitamente firmata**, con allegata fotocopia del documento d'identità.

Qualora siano acquisite più domande per la selezione egualmente perfezionate da parte di un candidato sarà considerata dall'amministrazione esclusivamente l'ultima domanda pervenuta.

Non avranno diritto all'assunzione i candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare inesatte o non integralmente rispondenti al vero, anche se ritenuti idonei all'esito delle prove della selezione.

### **ART. 4 - SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME**

La data e la sede di svolgimento delle prove d'esame saranno comunicate mediante avviso pubblicato a partire dal 21.10.2019 sul sito internet istituzionale [www.fondazionepetruzzelli.it](http://www.fondazionepetruzzelli.it) area amministrazione trasparente, sezione **“SELEZIONE DEL PERSONALE”** sottosezione **“AVVISI DI SELEZIONE”**.

Tale forma di pubblicità costituisce notifica ad ogni effetto di legge e, pertanto, non saranno inviati avvisi di convocazione ai candidati, i quali dovranno presentarsi nel giorno e all'ora specificati ed esibire quanto indicato nel precedente art. 3.





## FONDAZIONE LIRICO SINFONICA PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

In relazione all'affluenza dei candidati le prove potranno proseguire il giorno successivo a quello stabilito.

Tutte le comunicazioni riguardanti la selezione saranno comunicate esclusivamente tramite avviso pubblicato sul sito internet istituzionale [www.fondazionepetruzzelli.it](http://www.fondazionepetruzzelli.it), area amministrazione trasparente, sezione "SELEZIONE DEL PERSONALE" sottosezione "AVVISI DI SELEZIONE".

L'assenza alle prove sarà considerata come rinuncia alla selezione.

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e soggiorno né saranno accolte richieste di rimborso/indennizzo per eventuale rinvio delle prove.

La Commissione esaminatrice, a proprio insindacabile giudizio, stabilirà le modalità ed i tempi di svolgimento delle prove. Inoltre, potrà chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto il programma d'esame oppure solo parte di esso. Infine, la stessa, potrà chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.

Il risultato delle selezioni sarà affisso nella bacheca della sede presso la quale si terrà la selezione al termine di ogni seduta.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione, da parte del candidato, del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

Voto minimo per conseguire l'idoneità: 18/30

***I candidati dovranno verificare la presenza di eventuali modifiche al calendario consultando il sito della Fondazione [www.fondazionepetruzzelli.it](http://www.fondazionepetruzzelli.it), che tempestivamente riporterà eventuali variazioni. La Fondazione non si assume alcuna responsabilità in caso di mancata esecuzione causata da variazioni del calendario.***

***La Fondazione si riserva la facoltà di cambiare il luogo e lo svolgimento delle prove e di modificare le date di svolgimento delle prove stesse.***

### ART. 5 – EVENTUALI PROVE PRESELETTIVE

Qualora il numero dei candidati che presenteranno la domanda di partecipazione alla selezione sia tale da pregiudicare il rapido ed efficiente svolgimento delle procedure selettive, le prove d'esame potranno essere precedute da prove preselettive sugli argomenti oggetto delle prove d'esame.

### ART. 6 – PROGRAMMA D'ESAME

- Conoscenza del palcoscenico e della sua struttura e nomenclatura;
- Conoscenza base delle epoche e degli stili;
- Conoscenza dei materiali e delle tecniche di costruzione degli oggetti normalmente utilizzati in attrezzeria;
- Capacità di lettura di elaborati tecnici quali: piante, sezioni, esecutivi;
- Nozioni di normativa in materia di sicurezza.



## FONDAZIONE LIRICO SINFONICA PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

Le prove d'esame consistono nel superamento, in successione, delle seguenti tre prove:

### **1^ prova: scritta**

- scenotecnica: conoscenza degli stili nel contesto dell'epoca storica, terminologia relativa ad attrezzi di scena, ad elementi di arredamento attraverso somministrazione di un questionario. in tempo predeterminato, di un test in 10 domande a risposta multipla o libera, riferiti agli argomenti summenzionati e/o creazione, in tempo predeterminato, della pianta di scena di uno spettacolo d'opera.

**Ai fini della formazione della graduatoria verrà attribuito un punteggio pari a +1 per ogni risposta esatta; pari a -1 per ogni risposta errata; pari a -0,5 per ogni risposta mancante.**

*(punteggio massimo attribuito 10 punti)*

### **2^ prova: orale**

- colloquio di carattere generale e attinente alle materie sopra indicate e motivazionale. Nozioni di sicurezza sul lavoro. Uso delle attrezzature di lavoro e dei D.P.I. (Dispositivi di Protezione Individuale), lavorazioni con carichi in movimento, utilizzo di ponteggi e trabattelli, ecc.

*(punteggio massimo attribuito 10 punti)*

### **3^ prova: pratica**

- montaggio di un elemento di arredamento. Riparazione e/o adattamento di un elemento di arredamento o di accessori.

*(punteggio massimo attribuito 10 punti);*

**La Fondazione fornirà gli attrezzi/materiali che i candidati saranno tenuti ad utilizzare. Non verrà ammesso l'utilizzo di attrezzi/materiali personali.**

**I candidati dovranno portare ed utilizzare scarpe antinfortunistiche personali.**

## **ART. 7 – CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione sarà ad insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice.

La scelta del candidato ritenuto idoneo a ricoprire il ruolo sarà effettuata ad insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice in seduta riservata.

I candidati dovranno superare in successione le tre prove. Ogni prova si intenderà superata con il conseguimento di un punteggio non inferiore a 6/10.

## **ART. 8 – COMMISSIONE ESAMINATRICE**

La Commissione Esaminatrice sarà nominata dal Sovrintendente nel rispetto della normativa vigente.



## FONDAZIONE LIRICO SINFONICA PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

La Commissione ha la facoltà di chiedere ai candidati l'esecuzione di tutta o parte della prova d'esame ovvero interrompere a propria discrezione la prova del candidato/a in qualsiasi momento lo ritenga opportuno.

### **ART. 9 – FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA E VALIDITA'**

La Commissione esaminatrice, al termine di ciascuna prova predisporrà la graduatoria degli ammessi alla prova successiva, con indicazione della AMMISSIONE/NON AMMISSIONE.

La Commissione esaminatrice, al termine della selezione predisporrà la graduatoria di merito degli idonei, sulla base degli esiti delle prove stesse e con indicazione della IDONEITA CON VOTO /NON IDONEITA'.

La graduatoria della Selezione, formulata dalla Commissione esaminatrice, è soggetta all'approvazione del Sovrintendente della Fondazione sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

Detta graduatoria sarà utilizzata per le assunzioni a tempo determinato come previsto per legge e disposizioni di CCNL per eventuali esigenze che dovessero presentarsi nella stagione 2020 (1/1-31/12/2020).

L'utilizzo della graduatoria è subordinata al rispetto di tutte le vigenti norme di legge. In particolare di quelle del D.L. 28.6.2019, n. 59 convertito con modificazioni nella L. 8 agosto 2019 n. 81, nonché ad eventuali modifiche normative che dovessero intervenire durante la vigenza della graduatoria.

In nessun caso l'utile collocazione in graduatoria potrà consentire la stipula di contratti oltre i limiti temporali massimi previsti dalla legge.

Gli idonei alla selezione dovranno presentare o far pervenire entro trenta giorni a decorrere dal giorno successivo a quello in cui avrà ricevuto la relativa comunicazione i sotto elencati documenti:

- a) documento d'identità in corso di validità; se cittadini extracomunitari, oltre ad un documento d'identità anche il permesso di soggiorno;
- b) certificato del casellario giudiziale;
- c) certificato del godimento dei diritti politici rilasciato dal Comune di residenza;
- d) copia autentica del certificato attestante il titolo di studio posseduto; se titolo estero, esito della procedura di 'equivalenza'.

I documenti di cui alle lettere b) e c) dovranno essere di data non anteriore a sei mesi da quella della presentazione.

La Fondazione si riserva la facoltà di verificare la veridicità di quanto dichiarato dal candidato ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445.



## FONDAZIONE LIRICO SINFONICA PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

### **ART. 10 – MANSIONI DA RICOPRIRE IN RELAZIONE AL PROFILO.**

Il candidato, nell'ambito dell'espletamento delle sue mansioni, risponderà direttamente al direttore degli allestimenti scenici e dovrà occuparsi in via esemplificativa e non esaustiva di:

- costruire, riparare e modificare arredi ed accessori di scena;
- disegnare sulla pianta di scena dello spettacolo d'opera su cui si sta lavorando, la distribuzione dell'arredamento e dell'attrezzatura di scena in relazione dei singoli atti;
- posizionare correttamente gli arredi e gli accessori di scena in fase di preparazione e gestione dello spettacolo;
- riposizionare gli oggetti tra un cambio di scena e l'altro;
- coadiuvare le operazioni di carico-scarico e movimentazione dei materiali di competenza del reparto;
- classificare e stoccare i materiali utilizzati in magazzino conoscendone l'utilizzo e l'epoca storica.

### **ART. 11 – ASSUNZIONE**

L'assunzione degli idonei alla Selezione è subordinata all'accertamento dell'idoneità psico-fisica e sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente nonché dal C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico sinfoniche, anche con riferimento al trattamento economico.

Gli idonei che verranno assunti saranno inquadrati nel 5° livello dell'area tecnico- amministrativa del vigente C.C.N.L. per il personale dipendente delle fondazioni lirico-sinfoniche.

L'assunzione è subordinata al superamento del periodo di prova come previsto dall'art. 6 del C.C.N.L. In questo periodo ciascuna delle parti potrà recedere dal contratto senza l'obbligo di preavviso o indennità sostitutiva del medesimo.

Il Candidato assunto dovrà attenersi al Codice Etico ed al Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ex. D.Lgs 231/2001 (MOGC) espressamente citato nell'ultimo punto dell'informativa allegata al presente bando.

Nel caso di rinuncia o decadenza di un candidato idoneo, la Fondazione darà luogo all'assunzione del candidato idoneo che immediatamente segue in graduatoria.

### **ART. 12 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), si informano i concorrenti che i dati personali saranno trattati dalla Fondazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e che gli stessi saranno conservati in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati potranno essere comunicati alle amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della partecipazione alla presente procedura. Nella qualità di





FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

interessato, il partecipante ha il diritto di cui all'art. 15 GDPR, nonché la possibilità di esercitare i propri diritti scrivendo a: [privacy@fondazionepetruzzelli.it](mailto:privacy@fondazionepetruzzelli.it)

Il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari.

### ART. 13 – INFORMAZIONI

Per eventuali informazioni è possibile inviare apposita comunicazione a mezzo mail al seguente indirizzo: e-mail: [bandi@fondazionepetruzzelli.it](mailto:bandi@fondazionepetruzzelli.it)

Allegato:

1. Modello informativa privacy;

#### **Codice Etico e Modello di Organizzazione, Gestione e controllo ex D.lgs. 231/2001**

Fondazione Lirico sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari ha approvato il Codice Etico ed il Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ex D.lgs. 231/2001 (MOGC), rinvenibili sul sito web, rispettivamente ai seguenti indirizzi:

<http://www.fondazionepetruzzelli.it/wp-content/uploads/Codice-Etico-Fondazione-Petruzzelli.pdf>

<http://www.fondazionepetruzzelli.it/wp-content/uploads/Modello-231-Petruzzelli.pdf>

Bari, 18.09.2019

Il Sovrintendente  
Nicola Massimo Biscardi



## FONDAZIONE LIRICO SINFONICA PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

### Allegato 1

### INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. N.13 DEL REGOLAMENTO UE N.2016/679

Ai sensi dell'art. n. 13 del RGPD del 27.04.2016 (UE), n.679, la Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e teatri di Bari, nella sua qualità di titolare del trattamento dei dati personali, informa che i dati relativi a codesto soggetto ed alle persone fisiche che per esso agiscono, che saranno acquisiti nel corso di eventuali rapporti contrattuali, saranno oggetto di trattamento da parte dell'Ente stesso, mediante elaboratori manuali o strumenti elettronici o comunque automatizzati, informatici o telematici, con logiche correlate strettamente alle finalità stesse e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati.

#### **Definizione di trattamento:**

Per trattamento si intende qualsiasi operazione o insieme di operazioni, compiute con o senza l'ausilio di processi automatizzati e applicate a dati personali o insiemi di dati personali, come la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'adattamento o la modifica, l'estrazione, la consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione.

#### **Conservazione dei dati trattati:**

I dati raccolti sono conservati presso la sede legale dell'Ente: Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, Strada San Benedetto, 15 – 70122 Bari - per il tempo prescritto dalle norme civilistiche, fiscali e regolamentari.

#### **Finalità del trattamento:**

- a. Per eventuale assunzione;
- b. Svolgimento delle eventuali trattative precontrattuali;
- c. Adempimento degli obblighi normativi connessi al medesimo rapporto contrattuale;
- d. Gestione amministrativa e commerciale del rapporto stesso;
- e. Tutela dei diritti dell'Ente, nascenti dal contratto;
- f. Per l'elaborazione e il pagamento della retribuzione.

#### **Modalità di trattamento dei dati:**

I dati saranno aggiornati periodicamente d'ufficio o su iniziativa di codesto professionista. I dati conferiti e quelli relativi all'esecuzione del rapporto contrattuale potranno essere comunicati ai soggetti di seguito elencati:

- Amministrazioni finanziarie ed Enti Pubblici Previdenziali (INPS, INAIL, Direzione Provinciale del Lavoro, Uffici fiscali, regioni, province e comuni) che ne facciano richiesta;
- Studi medici e/o professionisti in adempimento degli obblighi in materia di igiene e sicurezza del lavoro;
- Società di assicurazioni;
- Istituto Bancario incaricato della Fondazione Petruzzelli per la disposizione dei pagamenti o altri istituti bancari secondo quanto richiesto dallo stesso lavoratore;
- Fondi integrativi;
- Enti bilaterali e sindacati, in osservanza di specifici obblighi di comunicazione.

I dati trattati saranno oggetto di diffusione limitatamente agli adempimenti in materia di trasparenza.

Il responsabile del trattamento dati è il Sovrintendente Nicola Massimo Biscardi.

Il responsabile della protezione dati (RPD) è il dott. Ciro Alessandro Attanasio.

I dati saranno inoltre trattati dalle seguenti strutture dell'Ente per quanto di rispettiva competenza: Uffici Direzione Amministrativa, Uffici Paghe e Risorse Umane, Ufficio di Sovrintendenza, Uffici Contabilità, dal personale appositamente incaricato dai rispettivi Dirigenti e/o funzionari responsabili.

#### **Diritti dell'interessato:**

L'interessato potrà esercitare i diritti previsti dall'art. 15 del RGPD n.679/2016 (UE), mediante richiesta inviata con lettera raccomandata alla Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e teatri di Bari - Strada San Benedetto, 15 – 70122 Bari, Titolare del trattamento.

L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile. L'interessato ha il diritto di revocare il consenso in



## FONDAZIONE LIRICO SINFONICA PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca. L'interessato ha il diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo.

Qualora il titolare del trattamento intenda trattare ulteriormente i dati personali per una finalità diversa da quella per cui essi sono stati raccolti, prima di tale ulteriore trattamento fornisce all'interessato informazioni in merito a tale diversa finalità e ogni ulteriore informazione pertinente.

Inoltre, l'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

- a. Dell'origine dei dati personali;
- b. Delle finalità e modalità del trattamento;
- c. Della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; L'interessato ha diritto di ottenere nel rispetto delle modalità del presente Avviso;
- d. L'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- e. La cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati, oltre al diritto alla portabilità dei dati;
- f. L'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte al trattamento dei dati personali per motivi legittimi che lo riguardano, ancorchè allo scopo della raccolta.

Data \_\_\_\_\_

FIRMA