

MAESTRO COLLABORATORE con obbligo del palcoscenico

1) Esecuzione sotto direzione, ed accennando con la voce le parti solistiche delle seguenti scene d'opera:

- G. Verdi, Un ballo in maschera, Atto I: *Scena e quintetto; Scena ed inno - Finale I* (da pag. 90 a pag. 130 dello spartito Ricordi)

2) Esecuzione di:

R. Wagner, Tristan und Isolde, Atto I: esecuzione al pianoforte del *Preludio*

3) Esecuzione sotto direzione, ed accennando con la voce le parti solistiche delle seguenti scene d'opera:

- R. Wagner, Tristan und Isolde, Atto III completo
- G. Puccini, Turandot, Atto I completo

4) Lettura a prima vista di un brano tratto dal repertorio operistico, accennando con la voce le parti del canto.

Sarà cura del candidato presentarsi con gli spartiti

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.