

CONTRABBASSO SECONDO con l'obbligo del primo, della fila e della V corda

- 1) S. Koussevitzky Concerto Op.3: I movimento
- 2) H. Fryba Suite im alten Stil: Allemande
- 3) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi orchestrali a scelta della commissione tra:
 - J.S. Bach Adagio dal Concerto per violino in Mi magg. BWV 1042
 - G. Verdi La traviata, atto I Allegro vivo
 - Otello, atto IV, solo
 - L.van Beethoven Sinfonia n. 5, III movimento
 - W. A. Mozart Sinfonia n.40, I e IV movimento
 - I. Stravinsky Suite dal Pulcinella

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico-sinfonico

*Si ricorda ai candidati che è obbligatoria l'accordatura da orchestra dello strumento
Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile
l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra*

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.