

## **PRIMO CORNO** con obbligo del terzo e della fila

- 1) W.A.Mozart      Concerto per corno n.4 K495, I Movimento senza cadenza
- 2) R.Strauss      Concerto per corno n. 1 Op.11, I Movimento
- 3) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi d'orchestra a scelta della commissione tra:
  - J.S.Bach            Messa in Si minore
  - W.A.Mozart        Sinfonia n.40, Trio  
da "Così fan tutte", aria "Per pietà ben mio"
  - L.v. Beethoven    Sinfonia n.2  
Sinfonia n.6  
Sinfonia n.7
  - G.Rossini          Il barbiere di Siviglia, Overture  
Il turco in Italia, Overture
  - F.Mendelssohn    Sogno di una notte di mezza estate
  - J.Brahms           Sinfonia n.1  
Sinfonia n.2
  - P.I.Tchaikovsky   Sinfonia n.5
  - G.Mahler           Sinfonia n.1  
Sinfonia n.3  
Sinfonia n.5 (solo obbligato)
  - M.Ravel           Concerto per piano e orchestra in Sol  
Pavane pour une infante défunte
  - R.Strauss          Till Eulenspiegel op.28  
Ein Heldenleben op.40
  - V.Bellini           da "I Capuleti e i Montecchi", aria di Giulietta " Oh quante volte"
  - D.Shostakovich   Sinfonia n.5
  - R.Schumann       Sinfonia n.3 "Renana", mov. II/IV
  - A. Dvořák          Sinfonia n.9 "Dal Nuovo Mondo"
  - R.Wagner          Siegfried (short call)
  - C.M.von Weber    Oberon

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico - sinfonico

*Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra*

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.