

## **FLAUTO SECONDO** con obbligo dell'ottavino e della fila

1) W.A. Mozart      Concerto in Sol maggiore per flauto e orchestra K 313  
I e II movimento

2) A.Vivaldi      Concerto per Ottavino in Do maggiore RV 443  
I e II movimento

3) Esecuzione dei seguenti a solo e passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

L.van Beethoven      Leonora Overture (I Flauto)

S.Prokofiev      Sinfonia classica (II Flauto)

M.Ravel      Ma Mère l'Oye, Mouvt de Marche (Ottavino)

Pavane de la Belle au bois dormant (Flauto)

M.Ravel      Concerto in Sol per pianoforte e orchestra (Ottavino)

A. Dvořák      Sinfonia N.9 Dal Nuovo Mondo, I Movimento Allegro molto (II Flauto)

G.Rossini      Semiramide, Overture (Ottavino)

G.Rossini      La gazza ladra, Overture (Ottavino)

F.Mendelssohn      Sinfonia Italiana, Saltarello (II Flauto)

L.Delibes      Coppélia (Ottavino)

P.I Tchaikovsky      Sinfonia N.4 (Ottavino)

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico- sinfonico

*Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra*

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.