

ARPA

1) G.F. Haendel Concerto in si bemolle maggiore

2) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

H. Berlioz Sinfonia fantastica

B. Britten The Young Person's Guide to the Orchestra, Solo e Fuga

P.I. Tchaikovsky Il lago dei cigni, Cadenza

Lo schiaccianoci, Cadenza

C. Debussy La mer

G. Donizetti Lucia di Lammermoor, Solo

P. Mascagni Cavalleria rusticana, Siciliana

R.Wagner Tristan und Isolde, Morte di Isolde

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico - sinfonico

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.