

TROMBA SECONDA con obbligo della prima, della cornetta, della tromba in do, della tromba in re, del trombino e della fila

1) F.J.Haydn Concerto per tromba e orchestra in Mi bemolle, I e II Movimento

2) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

J.S.Bach Messa in Si Minore, Gloria (I tromba)

B.Bartòk Concerto per orchestra (II tromba)
Il mandarino meraviglioso (II tromba)

L.van Beethoven Leonora, Overture n.2 e 3

G.Bizet Carmen (II tromba)

J.Brahms Sinfonia n. 2

R.Leoncavallo I pagliacci

G.Mahler Sinfonia n.7

G.Puccini Turandot, Finale atto II

R.Schumann Sinfonia n. 2 (I e II tromba)

R. Strauss Till Eulenspiegel (II tromba)

P.I.Tchaikovsky La dama di picche
Il lago dei cigni, Danza napoletana

G.Verdi Don Carlos (II cornetta)

Un ballo in maschera

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico - sinfonico

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.