

**Relazione del Collegio dei Revisori  
al bilancio chiuso al 31 dicembre 2017**

Al Consiglio di Indirizzo della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari

**Premessa**

Il presente Collegio dei Revisori della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari attualmente in carica composto da Anna Luisa Carra (Presidente), Sergio Laforteza (Componente) e Antonio Gai (Componente) si è riunito in data odierna per esprimere il parere di competenza sul progetto di bilancio di esercizio al 31.12.2017, trasmesso dalla Amministrazione in data 12.4.2018.

Al Collegio dei revisori è attribuita, ai sensi dell'articolo 22 dello Statuto della Fondazione, l'attività di vigilanza amministrativa; la revisione legale dei conti e certificazione del bilancio, ai sensi del comma 6 del predetto articolo 22, è affidata alla società Ria Grant Thornton. Pertanto, ai fini dell'espressione del giudizio sui risultati dell'esercizio sociale, il Collegio rinvia all'attività di revisione espletata dalla Società per quanto concerne gli esiti del controllo contabile e redige la presente relazione ai sensi del codice civile e della Circolare n. 13 del 24 marzo 2015 del Ministero dell'economia e delle finanze.

**Relazione ai sensi dell'art. 2429 del codice civile**

**A)**

La nostra attività è ispirata alle Norme di Comportamento del Collegio Sindacale raccomandate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili.

**B)**

- Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello Statuto;
- abbiamo verificato le determinate assunte dal Sovrintendente;
- abbiamo notificato al Consiglio di Indirizzo e al Sovrintendente i verbali delle riunioni del Collegio, che sono stati anche inviati agli enti vigilanti – Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Ministero dell'Economia e delle Finanze – nonché alla Corte dei Conti, Sezione Controllo Enti di Roma;

**C)**

Non sono pervenute al Collegio denunce ai sensi dell'articolo 2408 codice civile, né sono pervenuti esposti.

**D)**

Il Collegio, nel corso dell'esercizio, ha condiviso il parere della società di revisione reso in data 30 marzo 2018 in ordine alla iscrizione in bilancio, tra le immobilizzazioni materiali, di

un maggior valore pari ad € 3.234.681, conseguente alla ristrutturazione dell'immobile denominato Palazzo San Michele donato alla Fondazione dal Comune di Bari ed adibito a sede amministrativa. La quantificazione si è basata su perizia resa dall'Agenzia delle Entrate in data 21 novembre 2017.

E)

Nel corso dell'anno 2017 sono state effettuate le seguenti sedute degli Organi della Fondazione: 9 sedute del Consiglio di Indirizzo, 5 del Collegio dei Revisori.

F)

Abbiamo esaminato il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2017, in merito al quale constatiamo che lo stesso è stato redatto secondo le disposizioni degli articoli 2423 e seguenti del codice civile, integrate dai principi contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità nella loro versione revisionata nel mese di dicembre 2016.

G)

Il bilancio al 31 dicembre 2017 non contiene alcuna deroga alle norme di legge, ai sensi dell'articolo 2423, comma 4, del codice civile.

H)

Lo stato patrimoniale evidenzia, per il terzo anno consecutivo, un risultato positivo pari a euro 299.861 e si riassume nei seguenti valori:

**BILANCIO CONSUNTIVO 2017  
SITUAZIONE PATRIMONIALE**

<b>ATTIVO</b>	<b>2017</b>	<b>2016</b>
<b>IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>	<b>0</b>	<b>1.200</b>
Spese pubblicità da ammortizzare	0	0
Altre immobilizzazioni immateriali	0	1.200
<b>IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>	<b>5.544.624</b>	<b>2.238.522</b>
<b>Immobili</b>	<b>5.387.924</b>	<b>2.146.593</b>
<b>Impianti &amp; macchinario</b>	<b>54.300</b>	<b>0</b>
<b>Attrezzature industriali e commerciali</b>	<b>65.661</b>	<b>58.826</b>
Apparecchiature & attrezzature	65.661	58.826
Attrezzature varie e minute (<516,46)	0	0
<b>Allestimenti scenici</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Altri Beni</b>	<b>36.739</b>	<b>33.102</b>
Mobili e arredi	11.950	22.380
Macchine d'ufficio elettrom ed elettroniche	24.790	10.723
<b>IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</b>	<b>15.849</b>	<b>11.249</b>
Depositi cauzionali su contratti	15.849	11.249

	<b>totale Immobilizzazioni</b>	<b>5.560.473</b>	<b>2.250.971</b>
<b>ATTIVO CIRCOLANTE</b>		<b>9.140.860</b>	<b>6.120.748</b>
<b>Crediti:</b>		<b>3.242.506</b>	<b>3.383.475</b>
Verso Clienti (esigili entro l'esercizio successivo)		580.266	683.004
Tributari (esigili entro l'esercizio successivo)		347.692	597.269
Per imposte anticipate		0	15.047
Verso Altri (esigili entro l'esercizio successivo)		2.314.548	2.088.155
<b>Disponibilità liquide</b>		<b>5.898.354</b>	<b>2.737.273</b>
Cassa		1.525	2.546
Depositi bancari		5.896.829	2.734.727
<b>RATEI E RISCOINTI ATTIVI</b>		<b>84.183</b>	<b>65.294</b>
Totale Attivo disponibile		<b>14.785.516</b>	<b>8.437.013</b>

<b>PASSIVO</b>	<b>2017</b>	<b>2016</b>
<b>PATRIMONIO NETTO DISPONIBILE</b>	<b>4.550.425</b>	<b>1.015.883</b>
Fondo di dotazione iniziale Enti locali	31.001	31.001
Contributo 2010 Comune di Bari in conto patrimonio	272.435	272.435
Contributo straordinario Regione Puglia	2.000.000	2.000.000
Contributo straordinario Regione Puglia 2016	800.000	800.000
Contributo straordinario Provincia di Bari	400.000	400.000
Avanzi esercizi precedenti	312.385	312.385
Disavanzo dell'esercizio 2011	- 2.020.226	2.020.226
Disavanzo dell'esercizio 2013	- 1.956.840	1.956.840
Avanzo dell'esercizio 2014	15.176	15.176
Avanzo dell'esercizio 2015	201.616	201.616
Avanzo dell'esercizio 2016	191.670	191.670
Avanzo dell'esercizio 2017	299.861	0
Fondo di dotazione iniziale soci privati	2.000	2.000
Contributo straordinario COMUNE DI BARI 2015	333.333	333.333
Contributo straord. CITTA' METROPOLITANA 2015	333.333	333.333
Contributo straordinario REGIONE PUGLIA 2015	100.000	100.000
F.do di Rivalutaz. Conferimento 2010 Comune di Bari	3.234.681	0
<b>FONDO RISCHI</b>	<b>1.398.533</b>	<b>300.000</b>
<b>FONDO RISCHI SU CREDITI V/CLIENTI</b>	<b>245.804</b>	<b>0</b>
<b>FONDO T.F.R. lavoro dipendente</b>	<b>767.725</b>	<b>480.219</b>
<b>DEBITI</b>	<b>7.181.621</b>	<b>5.880.474</b>
Debiti verso altri finanziatori (esig. entro l'eser.succ.)	141.070	0

Debiti verso altri finanziatori (esig. oltre l'eser.succ.)	4.266.531	0
Prenotazioni spettatori	40.464	3.475
Debiti verso fornitori	1.187.709	2.545.551
Debiti tributari (esigibili entro eserc. succ.)	532.066	668.066
Debiti v/istituti previdenziali (esig. entro es. succ.)	110.704	230.761
Altri debiti	903.077	2.432.622
<b>RATEI E RISCOINTI PASSIVI</b>	<b>641.408</b>	<b>760.436</b>
Totale Passivo disponibile	<b>14.785.516</b>	<b>8.437.013</b>

Il conto economico presenta, in sintesi, i seguenti valori:

<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>31/12/2017</b>	<b>31/12/2016</b>
<b>Ricavi delle vendite e prestazioni</b>	<b>2.694.205</b>	<b>3.150.811</b>
Incassi da biglietteria ed abbonamenti	1.649.982	1.520.303
Contributi da privati	125.000	440.000
Sponsorizzazioni ed erogazioni liberali	255.220	86.796
Proventi Teatro Petruzzelli	562.650	578.661
Altri ricavi	101.353	525.051
<b>Altri ricavi e proventi (Contributi Fondatori)</b>	<b>14.717.927</b>	<b>11.279.708</b>
Contributo dello Stato L. n. 310/2003	8.209.920	6.711.115
Contributo ministeriale L. 388	83.902	68.593
Contributo ministeriale L.232/2016 ART.1 C.583	709.105	0
Contributo Regione Puglia	3.500.000	2.500.000
Contributo Città Metropolitana di Bari	200.000	0
Contributo ordinario Comune di Bari	2.015.000	2.000.000
Totale (A) Valore della produzione	<b>17.412.132</b>	<b>14.430.519</b>
<b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>31/12/2017</b>	<b>31/12/2017</b>
<b>Acquisti di materie prime, sussidiarie, prodotti, ecc.</b>	<b>240.451</b>	<b>191.956</b>
- Acquisti legati alla produzione artistica	92.392	95.550
- Materiale di consumo per il teatro	102.183	90.972
- Cancelleria e varie	3.874	5.434
- Bilancio dello Stato	42.002	0
<b>Costi per Servizi</b>	<b>6.075.376</b>	<b>5.078.024</b>
- costi di servizi legati alla produzione artistica	3.592.088	2.615.611
- costi di servizi inerenti il Teatro e Palazzo San Michele	1.882.718	1.832.656
- consulenze di produzione artistica	180.898	162.999
- consulenze	250.414	261.136
- Sovrintendente e revisori (inclusi contributi e rimborsi)	169.258	205.622

<b>Spese per il godimento di beni di terzi</b>	<b>901.462</b>	<b>758.665</b>
- fitto deposito e container	119.823	261.023
- noleggi legati alla produzione artistica	726.236	452.588
- fitto sala prove orchestra e coro	39.563	26.450
- noleggio fotocopiatori/varie	15.840	18.604
<b>Costi per il personale</b>	<b>6.557.324</b>	<b>5.581.581</b>
- salari e stipendi	5.192.431	4.261.408
- oneri sociali	883.667	896.416
- oneri assicurativi	61.903	107.133
- trattamento fine rapporto	357.215	256.308
- altri costi	62.109	60.316
<b>Ammortamenti e svalutazioni</b>	<b>73.785</b>	<b>75.476</b>
- ammortamenti immobiliz. materiali	1.200	1.250
- ammortamenti immobiliz. immateriali	72.585	74.226
<b>Accant. per svalutaz. crediti</b>	<b>204.326</b>	<b>217.332</b>
<b>Accantonamenti per rischi e oneri</b>	<b>1.098.533</b>	<b>0</b>
<b>Oneri diversi di gestione</b>	<b>1.651.000</b>	<b>2.091.264</b>
Totale costi della produzione <b>16.802.257</b> <b>13.994.298</b>		
Differenza (A-B)	<b>609.875</b>	<b>436.221</b>
<b>C) PROVENTI &amp; ONERI FINANZIARI</b>	<b>31/12/2017</b>	<b>31/12/2017</b>
Interessi attivi e altri proventi finanziari	12.034	141
Interessi passivi ed altri oneri finanziari	-61.379	-44.581
<b>Totale</b>	<b>-49.345</b>	<b>-44.440</b>
<b>RISULTATO ANTE IMPOSTE</b>	<b>560.530</b>	<b>391.781</b>
Imposte sul reddito dell'esercizio (IRAP)	260.669	200.110
<b>RISULTATO DELL'ESERCIZIO</b>	<b>299.861</b>	<b>191.671</b>

I)

In ordine allo schema di conto economico adottato dalla Fondazione il Collegio constata la conformità con il modello previsto dall'allegato 1 del DM del Ministero Economia e Finanze del 27/3/2013, la cui adozione è obbligatoria per gli enti assoggettati alla disciplina normativa della legge n. 196 del 2009, già a far data dal bilancio di esercizio del 2014.

Il collegio prende atto, altresì, che il bilancio risulta corredato dal Rendiconto finanziario e dei documenti previsti all'art. 5 del suindicato decreto, secondo quanto richiesto dall'art. 3 della circolare n. 13 del 24/3/2015 del MEF; pertanto il Collegio attesta la coerenza nelle risultanze del rendiconto finanziario con il conto consuntivo in termini di cassa.

Per quanto riguarda la classificazione del conto economico, dopo esame dei dati esposti nel bilancio della Fondazione, il Collegio assevera la correttezza delle voci rispetto agli elementi

indicati nello schema dell'allegato 1 del DM citato.

## **Osservazioni sulla situazione complessiva**

### Ricavi

I ricavi delle vendite per prestazioni registrano una contrazione di circa 457 mila euro, dovuta alla diminuzione delle voci "contributi da privati" e "altri ricavi". Tuttavia, si constata un positivo incremento dei ricavi da abbonamenti rispetto a quelli da biglietteria, indice di una maggiore fidelizzazione del pubblico nei confronti dell'attività della Fondazione.

Per quanto concerne i contributi dei soci fondatori (Stato, Regione, Comune di Bari e Città Metropolitana), si registra un incremento significativo rispetto all'esercizio precedente pari a circa 3,4 mln euro, dovuto all'incremento di un milione di euro da parte della Regione Puglia, di 200 mila euro da parte della Città Metropolitana e per la rimanente parte di contributi statali, pari a 2,2 milioni circa, di cui 1,5 milioni per effetto dell'aumento dell'attività svolta che ha incrementato il punteggio FUS.

Il Collegio ribadisce anche quest'anno la necessità di perseguire una politica volta a rafforzare i livelli di autonomia economico finanziaria attraverso apporti di privati e/o erogazioni liberali anche mediante attività di fund raising mirata al reperimento di risorse private che garantiscano una certa continuità per i futuri esercizi, a supporto dello sviluppo della programmazione artistica.

### Costi

Il bilancio evidenzia un incremento per le voci di costo più significative:

- Acquisti di materie prime +20 per cento
- Costi per servizi + 17 per cento
- Spese per il godimento di beni di terzi + 16 per cento
- Costi del personale + 15 per cento

Il Collegio rileva che l'aumento del costo del personale, relativo alla pianta organica già modificata nell'aprile 2017, incide in termini assoluti per circa 1 milione in più rispetto all'esercizio precedente e rappresenta un onere rigido destinato ad incrementarsi all'atto della cessazione dei benefici fiscali legali al Jobs Act.

In vista del raggiungimento dell'equilibrio strutturale del bilancio - che è anche obiettivo del Piano di risanamento - il Collegio ritiene che tra i costi comprimibili possano rientrare quelli per materie prime e per servizi, che nel corso del 2017 hanno invece registrato un incremento di circa un milione in più rispetto all'esercizio 2016. Nell'ambito di tale voce, una componente è certamente legata all'aumento della produzione artistica, mentre altre componenti debbono essere maggiormente efficientate.

Per quanto concerne la voce accantonamenti per rischi e oneri, per complessivi € 1.098.533, occorre precisare che la stessa ha subito un importante incremento a seguito della

comunicazione della soccombenza in alcune cause di lavoro per le quali i legali della Fondazione, in un primo tempo, non avevano ravvisato significativi rischi e pertanto il relativo fondo nel bilancio dello scorso esercizio era stato quantificato in termini notevolmente inferiori.

La Fondazione ha acquisito dai predetti legali un elenco completo dei contenziosi in atto in materia giuslavoristica e civile, nonché relativi alle cause intentate dalla famiglia Messeni Nemagna in ordine alla proprietà e/o gestione del Teatro, unitamente ad un prospetto contenente la valutazione del rischio legato alla probabile soccombenza e la quantificazione degli oneri risacitori.

Sulla base di tale documentazione la Fondazione ha ritenuto congruo l'accantonamento sopra indicato. Pertanto il Collegio invita la Fondazione a prestare particolare attenzione all'evoluzione di tali contenziosi e ai relativi oneri finanziari gravanti sul bilancio.

Per quanto concerne, infine, gli oneri diversi di gestione, si registra che la maggior parte di tale voce è costituita dal costo delle transazioni con i lavoratori a suo tempo assunti con contratti a tempo determinato, che hanno definito i relativi contenziosi con un esborso complessivo a carico della Fondazione pari a 1,2 milioni euro circa.

#### Piano di risanamento

Va segnalato che nel corso dell'esercizio è stato erogato il finanziamento previsto a seguito dell'approvazione del Piano di risanamento 2014-2016 di cui all'articolo 11, comma 2, del decreto legge n. 91 del 2013, erogato dal MEF nel mese di giugno 2017 per l'importo di euro 4.478.136. Alla data odierna, tutti i debiti per cui era stato concesso il finanziamento risultano estinti.

In conclusione, il Collegio Sindacale esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio dell'esercizio 2017.

Roma, 20 aprile 2018

#### Il Collegio dei Revisori

- Dott.ssa Anna Luisa Carra presidente del Collegio
- Dott. Sergio Laforteza componente effettivo
- Dott. Antonio Gai componente effettivo

