

## **Curriculum vitae - Dati Anagrafici e Fiscali :**

*Cognome* : Capitaneo

*Nome* : Pietro Francesco

## **Curriculum Studiorum:**

Maturità Scientifica conseguita nell'anno scolastico 82/83 presso il Liceo Scientifico Statale "A.Scacchi" di Bari .

Laurea in Architettura conseguita presso l'Ateneo Federiciano di Napoli in data 20/02/1995 con il punteggio di 110/110 e Lode.

Abilitazione all'esercizio della professione d'Architetto nel settembre del 1995.

Iscrizione all'Albo in data 03/10/1995 con n° di matricola 1071 .

Laureando in "Diritto dell'Economia Urbana" - Scuola di specializzazione della Facoltà di Economia dell'Università Degli Studi di Bari .

## **Curriculum Professionale :**

Pietro Capitaneo è nato a Bari il 20/06/1964. Dopo la Maturità Scientifica s'iscrive alla Facoltà d'Ingegneria di Bari, dove frequenta con profitto il biennio. Nel 1987 s'iscrive alla Facoltà d'Architettura di Napoli scegliendo l'indirizzo storico – progettuale . Si laurea il 20/02/1995 con 110/110 e Lode , discutendo il Progetto di Tesi : "*Museo a Bari Vecchia*". Relatore il Chiarissimo Prof. Arch. Nicola Pagliara .

Nel 1995, dopo essersi iscritto all'Albo degli Architetti della Provincia di Bari, costituisce a Bari con il Prof. Nicola Pagliara, la società d'ingegneria "Pagliara & Associati Engineering S.r.l."

Nel mese di febbraio, insieme al Prof. Arch. Nicola Pagliara , redige la stesura di due progetti P.O.P. :

- Progetto di Recupero e Variazione di destinazione d'uso degli immobili rurali ex Fondazione Gigante in Alberobello (Importo lavori £ 10.000.000.000 di cui 2.500.000.000 finanziati con D.G.R. n° 1223 dell'1/9/99);
- Progetto di un Teatro all'aperto, polifunzionale a Torre Vado per conto del Comune di Morciano di Leuca .

A maggio viene nominato membro della Partnership di Consultazione per l'attuazione del programma L.E.A.D.E.R. II – Regione Puglia .

Il 29 ottobre del 1996 organizza a Bari il Seminario Programmatico "*Corridoio e Dorsale Adriatica: la via dell'Ambra, un possibile futuro per l'Italia in Europa*".

Nel '97 vince il concorso , indetto dalla circoscrizione S.Nicola – Murat di Bari per l'ideazione dello stemma rappresentativo .

Per il Comune di Modugno (BA), elabora un'ipotesi di parcheggi interrati per la riqualificazione urbana ed ambientale della Villa Comunale.

Nell'ambito della Fiera dei Comuni , tenutasi a Bari dall'1 al 5 ottobre 1997, viene presentato un audiovisivo sul *“Recupero del Centro Antico di Modugno”* ideato e curato dal sottoscritto .

Nell'aprile dello stesso anno , partecipa con un raggruppamento temporaneo di professionisti al bando di gara indetto dal Comando III Regione Aerea qualificandosi alla preselezione ed ottenendo successivamente l'affidamento d'incarico per l'ampliamento del Circolo Avieri di Taranto .

Nel mese di luglio è nominato Membro della Commissione Edilizia per Bari Vecchia

Nel gennaio del 1998 partecipa al 9° Seminario di Progettazione *“Napoli, Architettura e Città”* presso il Dipartimento di Progettazione Urbana della Facoltà d'Architettura di Napoli .

Collabora , con i progettisti incaricati alla relazione del 1° P.P.A. e Piano dei Servizi del Comune di Modugno.

Frequenta il corso triennale di specializzazione in *“Diritto dell'Economia Urbana”* diretto dal Prof. Notaio G. Tatarano presso la Facoltà di Economia dell'Università Degli Studi di Bari .

Ha partecipato al Concorso Internazionale di idee per la sede della Fondazione *Mies Van Der Rohe* a Barcellona.

Ha partecipato al concorso di idee bandito dal Comune di Bari per la *“Riquilificazione fisica e funzionale delle aree adiacenti lo Stadio della Vittoria”* il cui progetto risulta uno dei sette prescelti per il proseguimento della II Fase .

Ad agosto effettua un viaggio di studio negli Stati Uniti, durante il quale frequenta gli studi di architettura *“Skidmore, Owing & Merrill, Inc.”* in Chicago e *“Pei Cobb Freed & Partners ”* in New York.

In qualità di Segretario della Delegazione F.A.I. ha coordinato , di concerto con il Politecnico di Bari e la Soprintendenza B.A.A.A.S., il Progetto di Restauro della Cappella S.Martino in Bari Vecchia alla Via Bianchi Dottula .

Nel mese di Novembre 2002 consegue la Laurea di specializzazione in Diritto dell'Economia Urbana con il Prof. Not. G. Tatarano presso la Facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Bari.

Nei mesi di Giugno e Luglio 2003 frequenta il Corso di Progettazione e Misure in Illuminotecnica tenuto dal Prof. Ing. Arturo Covitti dell'A.I.D.I. (Associazione Italiana Di Illuminazione).

Frequenta corsi di aggiornamento e approfondimento all' estero e specialmente negli U.S.A ove si reca periodicamente dal 2010.

Svolge l'attività professionale con studio a Bari operando prevalentemente nel campo del restauro, progettazione di negozi e alberghi , residenze private, urbanistica e design.