

DETERMINA DEL SOVRINTENDENTE DEL 6 SETTEMBRE 2018

Il giorno 6 settembre 2018, il sottoscritto Nicola Massimo Biscardi, in qualità di Sovrintendente nominato in data 27 marzo 2015 con decreto del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo,

PREMESSO

- che, nel mese di dicembre 2018 è programmata la messa in scena della nuova produzione “Traviata”, regia e scene affidate a Hugo De Ana e, pertanto, procedere alla realizzazione di parte degli abiti di scena disegnati da Hugo De Ana e precisamente di frac in stile ‘800 come da bozzetti realizzati dallo stesso De Ana;
- che gli uffici tecnici di direzione degli allestimenti in accordo con il regista e scenografo Hugo De Ana, hanno informato la Sovrintendenza che per motivi tecnici vi è assenza di concorrenza e che gli abiti de quo possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico, individuato in Palazzo Sartoriale S.r.l. (P.I. 03051680738), leader nella progettazione e realizzazione di abbigliamento sartoriale, operatore economico in grado di produrre gli abiti da scena con le modalità operative, qualità delle materie prime utilizzare e tempistiche ristrette di consegna determinate dalla messa in scena dello spettacolo;
- che siamo in presenza di uno dei casi previsti dall’art. 63 “Uso della procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara” del D.Lgs 50/2016, e precisamente dell’art. 63, comma 2, lett. b), sub 2).

CONSIDERATO

- che per il costo della fornitura stimata dagli uffici tecnici è pari ad Euro 75.000,00 (settantacinquemila/00), oltre i.v.a.;
- che trattandosi di mera fornitura non vi sono costi di interferenza;
- che, è parere di questa Sovrintendenza verificare l’esistenza sul mercato di ulteriori operatori economici in grado di realizzare gli abiti di scena con le caratteristiche tecnico-qualitative richieste dal regista e scenografo Hugo De Ana e che, pertanto, si ritiene opportuno pubblicare sul sito istituzionale un avviso pubblico;

Tutto quanto ciò premesso e considerato, ai sensi degli artt. 19 e 21 dello Statuto della Fondazione Petruzzelli,

DETERMINA

- al fine di garantire trasparenza e massima partecipazione alla procedura, l’avvio della procedura per la verifica dell’esistenza sul mercato di ulteriori operatori economici in grado di realizzare gli abiti di scena con le caratteristiche tecnico-qualitative richieste dal regista e scenografo Hugo De Ana, mediante pubblicazione di apposito avviso da tenere aperto per 15 giorni naturali e consecutivi, decorrenti dal giorno di pubblicazione;
- che, allo spirare del termine di pubblicazione, sia trasmessa una richiesta di preventivo all’operatore individuato dagli uffici tecnici di direzione degli allestimenti ed agli operatori in possesso dei requisiti di piena idoneità tecnica che, eventualmente, dimostrano interesse a fornire il bene richiesto;
- che, al fine di garantire alla procedura trasparenza e parità di trattamento tra gli operatori economici, i preventivi e la documentazione in genere siano raccolti utilizzando esclusivamente la PEC dedicata acquisizionepreventivi@pec.fondazionepetruzzelli.it, nonché siano utilizzate adeguate procedure informatiche atte ad evitare che i preventivi siano leggibili prima della scadenza dei termini di presentazione delle offerte da parte degli operatori economici. In particolare che sia previsto:
 - o un primo invio dei preventivi e dei documenti in formato PDF protetti da password, in modo da precluderne la lettura e la visione, entro le ore 12:00 del giorno 25 settembre 2018;

- un secondo invio, della password necessaria per l'apertura dei file precedentemente trasmessi, che dovrà avvenire, pena l'esclusione, allo spirare del termine per presentare l'offerta (ore 12:00 del giorno 25 settembre 2018) e, comunque, entro e non oltre le ore 13:00 del medesimo giorno 25 settembre 2018.
- la procedura sia espletata dal R.U.P., professor Pier Paolo Bisleri, coadiuvato dal capo reparto costume e da un testimone.

Il Sovrintendente
Nicola Massimo Biscardi

