

INFORMAZIONI PERSONALI

Indirizzo abitazione ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, Taranto~~
 Cap ~~7XXXX~~
 Codice fiscale ~~XXXXXXXXXXXX~~
 Telefono ~~XXXXXXXXXX~~
 Cellulare ~~XXXXXXXXXX~~
 Indirizzo mail ~~XXXXXXXXXXXX@XXXXXX~~
 Data di nascita 26 febbraio 1967
 Luogo di nascita Taranto
 Nazionalità Italiana

ABILITAZIONI PROFESSIONALI

16 marzo 2010 Iscrizione all'albo dei giornalisti professionisti
 8 aprile 1999 Iscrizione all'albo dei giornalisti pubblicisti
 13/7/1993 **Laurea: DAMS (Musicologia)**
Università degli Studi – Bologna

SPECIALIZZAZIONI

6/1999 **Diploma: Corso biennale di Giornalismo Musicale.**
Accademia della Critica – Roma

ESPERIENZE MATURE

13/12/2000 - 30/09/2013 **Corriere del Mezzogiorno – Bari**
 Nell'ambito della redazione pugliese del *Corriere del Mezzogiorno*, dorso regionale del *Corriere della Sera*, ho svolto la mia attività lavorativa in modo continuativo, sia in veste di collaboratore che di redattore, producendo con cadenza quotidiana articoli, interviste, resoconti e speciali per le pagine della cultura, occupandomi anche dei risvolti politici e amministrativi.

05/2002 - 02/2012 **CITY Rcs Quotidiani - Milano**
 Curatore delle pagine di cultura e spettacoli dell'edizione di Bari con quotidiana compilazione dell'agenda e realizzazione di servizi e interviste ai protagonisti della musica, del teatro e della cultura.

11/2008 - 06/2012 **Responsabile Ufficio Stampa e Comunicazione**
Fondazione Nuovo Teatro Verdi - Brindisi
 Communication Manager con il compito di pianificare tutte le attività di comunicazione della Fondazione Nuovo Teatro Verdi. Incarico ricevuto per definire strategie finalizzate a garantire il massimo della visibilità all'ente, sino al 2008 privo di un ufficio preposto e per questa sua condizione incapace di relazionarsi adeguatamente con l'esterno e di promuovere la propria attività e una specifica identità. Grazie anche a un'efficace consonanza d'intenti tra l'ufficio stampa e comunicazione con la presidenza e la direzione artistica, la Fondazione Nuovo Teatro Verdi ha acquisito in breve tempo una visibilità ben oltre i confini regionali attraverso il coordinamento dei vari canali di informazione (comunicati, contatti con la stampa generalista e specializzata, realizzazione testi per le

campagne di promozione, creazione e gestione di un sito web).

edizioni 2015 e 2017 **Addetto stampa
Medimex - Bari**

Nel corso delle edizioni 2015 e 2017 del Medimex l'incarico professionale, conferitomi dal Teatro Pubblico Pugliese, si è sviluppato con un'attività di back office nella fase preparatoria e un'attività di back e front office. Il lavoro si è articolato inizialmente con uno screening dei profili degli artisti, degli addetti ai lavori e dei festival presenti, fase propedeutica per impostare un efficace programma di comunicazione con un'attività finalizzata - attraverso un'indagine e valutazione delle notizie dotate di maggiore appeal - a selezionare i link e le informazioni maggiormente utili a promuovere la manifestazione attraverso i canali tradizionali utilizzati dall'ufficio stampa e quelli della sezione social.

2016 - 2017 **Addetto stampa e Pubbliche Relazioni
Giovanni Paisiello Festival - Taranto**

Redazione comunicati, contatti con la stampa nazionale e internazionale, addetto alle pubbliche relazioni, gestione dell'ospitalità.

06/1995 – 08/2000 **Addetto stampa e Pubbliche Relazioni**

Festival della Valle d'Itria – Martina Franca (Taranto)
Redazione comunicati, contatti con la stampa nazionale e internazionale, addetto alle pubbliche relazioni, gestione dell'ospitalità.

ALTRE ESPERIENZE

Dal 1994 al 2000 ho collaborato col quotidiano *Il Corriere del Giorno di Taranto* e i periodici nazionali *Musica!* di *Repubblica* (l'attuale *XL*), *Arte*, *Percussioni* e *Suonare News*.

Attualmente curo la comunicazione e i rapporti con la stampa per Agimus (Mola di Bari), Anima Mea (Bari), Ritratti Festival (Monopoli), Ghironda (Martina Franca), Piano Lab (Martina Franca) Barletta Piano Festival, Associazione Amici della Musica Arcangelo Speranza (Taranto), Compagnia teatrale Diaghilev (Mola di Bari), ensemble Cappella Santa Teresa dei Maschi (Bari).

Ho, inoltre, curato la comunicazione delle «Grandi narrazioni» (progetto finanziato dalla Regione Puglia nel territorio delle Gravine) nei bienni 2006/2007 e 2007/2008, del Festival della Terra delle Gravine e della rassegna Sipario a Corte del Comune di Laterza, della Mostra della Ceramica e di Musica Mundi per il Comune di Grottaglie (attraverso l'agenzia Indde) ed è stato consulente per la comunicazione per il progetto Start Up dedicato alla scena teatrale emergente italiana e promosso dal teatro Crest di Taranto nel maggio 2012.

**PUBBLICAZIONI
E INCARICHI EDITORIALI**

Autore della sezione storico musicale del libro *Il Festival si racconta. Quaranta edizioni del Festival della Valle d'Itria* edito nel 2014 dalla Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca in occasione delle celebrazioni per il quarantennale del Festival della Valle d'Itria.

Coautore del libro *Avion Travel vivo di musica* edito nel 1999 dalla Giunti di Firenze.

Curatore della voce «Giovanni Tamborrino» per *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, la più grande enciclopedia musicale al mondo, edita in lingua inglese e tedesca.

Curatore della voce «Giovanni Tamborrino» per il volume *Operisti di Puglia (dall'Ottocento ai nostri giorni)* edito da Edizioni del Sud.

Autore di numerosi programmi di sala della Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari e del Festival della Valle d'Itria di Martina Franca.

Autore delle note di copertina del catalogo presentato da Puglia Sounds a Vienna nel maggio 2013 per la Fiera internazionale di musica classica «Exit: Classics».

**INCARICHI SCIENTIFICI,
DIDATTICI
E DI COORDINAMENTO**

Selezionato dall'Ordine dei Giornalisti di Puglia per il progetto «I quotidiani della tua Puglia in classe» nella provincia di Taranto (gennaio/febbraio 2105).

Nel novembre del 2011 coordinatore per il Medimex di Bari di un incontro sul teatro italiano promosso dal Teatro Pubblico Pugliese.

Nel 2006 relatore sul tema «Lo spettacolo serve alla stampa» nell'ambito del workshop universitario «Comunicare lo spettacolo» promosso dalla Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca.

Nel 2002 curatore scientifico della prima edizione del Convegno «Note critiche» promosso dall'associazione della Magna Grecia di Taranto.

Autore, inoltre, di conferenze introduttive dei concerti dell'Orchestra Ico Tito Schipa di Lecce, del festival di musica contemporanea UrtiCanti di Bari, dell'orchestra da camera Collegium Musicum di Bari e dell'Orchestra Sinfonica Ico della Provincia di Bari.

CAPACITÀ TECNICHE

Buone competenze da utente nella gestione dei software di base, nonché di Office, Internet, Outlook, Photoshop, Dropbox, WordPress e Joomla e del sistema editoriale Hermes. Gestione dei social Facebook e Twitter.

LINGUE

Buona conoscenza dell'inglese scritto e parlato.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ottime

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ottime

PREMI

Segnalato per la sezione cultura al Premio Campione 2014 promosso dall'Ordine dei Giornalisti di Puglia.

Premio Testimonianza 2005 ricevuto dalla Fondazione Nuove Proposte Culturali Martina Franca-Spoleto come giovane promessa del giornalismo jonico.

